

**INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO NELSON
ROCKEFELLER ESPECIALIDAD EDUCACION INICIAL**



**CUENTOS INFANTILES Y COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5
AÑOS INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 758 CHURUYACU**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE PROFESORA EN
EDUCACION INICIAL**

AUTORA

Izaida Aldava Pardabé

PROFESOR:

Mag. Luis Arturo Rojas Rivera

HUANUCO - 2025

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico en primer lugar a Dios por darme vida y salud, a mis dos hijos quienes son mi motor y motivo para continuar superándome profesionalmente...

Agradecimiento

Agradezco a Dios por ser quien guía mi vida todos los días, por darme una hermosa familia, por darme vida y salud, a mi familia por sus buenos deseos y recomendaciones, al Instituto Nelson Rockefeller por brindarme la oportunidad de estudiar, al asesor por ayudarme en este proyecto.

INDICE

Dedicatoria.....	2
Agradecimiento.....	3
Índice de tabla.....	6
Índice de gráfico.....	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRIDUCCION	10
CAPITULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2. Formulación del problema	12
1.2.1 Problema general	12
1.2.2 Problema específico	12
1.3. Objetivo de investigación	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivo específico	13
1.4. Justificación	13
CAPITULO II	15
MARCO TEORICO ANTECEDENTES.....	15
2.1. Antecedentes nacionales.....	15
2.2. Antecedentes Internacionales.....	17
2.3. Bases teóricas de la investigación	20
2.3.1 Definicion de cuentos	20
2.3.2. Los cuentos infantiles variable 1.....	20
2.3.3 Elementos del cuento.....	21
2.3.4. Características de los cuentos infantiles.....	21
2.3.5 Partes del cuento.....	22
2.3.6 El cuento Infantil y su clasificación	23
2.3.7 Los cuentos infantiles y su valor educativo.....	23
2.3.8 La importancia de los cuentos infantiles en Educación Inicial	24
2.3.9 Los cuentos Infantiles como estrategia didáctica	24
2.3.10 Los cuentos infantiles fomenta la comunicación	25
2.4 Comprensión lectora variable 2.....	25
2.4.1 Niveles de comprensión lectora	26
2.4.2. Importancia de la comprensión lectora en el nivel inicial.....	26

2.4.3	Objetivos de la comprensión lectora	26
CAPITULO III		28
METODOLOGIA		28
3.1.	Enfoque de la investigación	28
3.2.	Alcance de la investigación	28
3.3.	Diseño de la investigación	29
3.4.	Descripción del ámbito de la investigación	29
3.5.	Delimitaciones de la investigación.....	30
3.5.1.	Delimitación temática.....	30
3.5.2.	Delimitación temporal	30
3.5.3.	Delimitación espacial.....	30
3.6.	Limitaciones de la investigación	31
CAPITULO IV		32
ANALISIS DE LA INFORMACION		32
4.1.	Análisis textual	32
4.2.	Codificar y categorizar la información	32
4.2.1.	validez de la variable cuentos infantiles	32
4.2.2	validez de la variable comprensión lectora.....	34
4.2.3.	confiabilidad de los instrumentos de estudio.....	35
4.3.	Presentación y análisis de los resultados.....	35
4.3.1.	Análisis descriptivo	35
4.4.	Triangulación de la data	39
CONCLUSIONES		41
RECOMENDACIONES		43

Índice de tabla

POBLACIÓN	30
VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE CUENTOS INFANTILES.....	32
MATRIZ DE LA VARIABLE CUENTOS INFANTILES.....	33
VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA	34
MATRIZ DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA	34
CUADRO DE COMPARACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA PRE-TEST Y POST-TEST	35
CUADRO COMPARATIVO DEL PRE-TEST Y POST-TEST EN EL NIVEL LITERAL	36
CUADRO COMPARATIVO DEL PRE-TEST Y POST-TEST NIVEL INFERENCIAL	37
CUADRO COMPARATIVO DEL PRE-TEST Y POST-TEST NIVEL CRITERIAL.....	38

Índice de gráfico

<i>Gráfico 1 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test.....</i>	<i>34</i>
<i>Gráfico 2 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test nivel literal.....</i>	<i>35</i>
<i>Gráfico 3 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test nivel inferencial ...</i>	<i>36</i>
<i>Gráfico 4 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test nivel criterial.....</i>	<i>37</i>

RESUMEN

Los cuentos infantiles son narraciones cortas y breves reales o imaginarias, es considerado una herramienta muy importante y efectiva para la comprensión lectora en estudiantes de primera infancia ya que tiene una influencia positiva en la comprensión lectora, esto se fomenta a partir de leerles o contarles un cuento, además les permite adquirir nuevos vocabularios, nuevos conocimientos, ser creativos, interactuar con sus pares, desarrollar su imaginación, formando en cada uno de ellos una base muy importante para un futuro aprendizaje. Además, los cuentos infantiles ayudan a los estudiantes en primera infancia a identificar, comprender e interpretar diferentes emociones.

Esta investigación se realizó durante el primer semestre del año 2025, tuvo como propósito determinar cómo influyen el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 758 Churuyacu. Se empleó la metodología aplicada, de enfoque cualitativo, de diseño experimental, la muestra estaba compuesta por 22 estudiantes a quienes se les evaluó con el instrumento ficha de evaluación en comprensión lectora, al concluir se demostró que los cuentos infantiles si influyen en la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 758 Churuyacu en sus tres niveles literal, inferencial y criterial.

Palabra clave: Cuentos Infantiles, comprensión lectora, nivel literal, inferencial, y criterial.

ABSTRACT

Children's stories are short, real or imaginary narratives. They are considered a very important and effective tool for Reading comprehension in early childhood students, as they have a positive influence on reading comprehension. They also allow them to acquire new vocabulary new knowledge, be creative, interact with their peers, and develop their imaginations, forming in each of them a very important foundation for future learning. In addition, children's stories help early childhood students identify, understand, and interpret different emotions.

This research was carried out during the first semester of 2025, its purpose was to determine how the use of children's stories influence reading comprehension in 5 year-old students of the Initial Educational Institution 758 Churuyacu. The applied methodology was used, with a qualitative approach, and an experimental design. The sample was made up of 22 students who were evaluated with the reading comprehension evaluation sheet instrument. At the end, it was shown that children's stories do influence reading comprehension in 5-year-old students of the Initial Educational Institution 758 Churuyacu at its three levels: literal, inferential, and criterion-related.

Keyword: Children's stories, reading comprehension, literal, inferential and criterion level.

INTRIDUCCION

La educación es la base fundamental de toda persona, por medio de ella podemos alcanzar conocimientos de diversa índole para crecer o desarrollarnos profesionalmente, para adquirir conocimientos acertados se debe emplear diversas estrategias desde el inicio de nuestra formación académica, por lo que en este trabajo decidí utilizar como estrategia didáctica “Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 758 Churuyacu”, los cuentos infantiles es una estrategia más acertada para una buena comprensión lectora en la primera infancia, por medio de ella podemos adquirir conocimientos, habilidades múltiples y una buena comprensión lectora que nos permite adquirir nuevos conocimientos. Esta investigación realizada consta de cuatro capítulos.

En el primer capítulo se realizó la descripción de la realidad problemática del aula de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, la formulación del problema general y específicos y los objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo encontramos los antecedentes de la investigación tanto nacionales como internacionales, las bases teóricas de la investigación y la descripción de las dos variables cuentos infantiles y la comprensión lectora.

En el tercer capítulo se desarrolló la metodología de la investigación, enfoque, alcance y diseño de la investigación, se describió el ámbito de la investigación, la población y muestra.

En el cuarto capítulo se realizó el análisis de la información, codificación y categorización de la información, validez de las dos variables cuentos infantiles y comprensión lectora, análisis de los resultados de la comprensión lectora en sus niveles, literal, inferencial y criterial y triangulación de data.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Los cuentos infantiles son narraciones cortas pueden ser reales e imaginarias y están dirigidos a públicos infantiles, los cuentos infantiles pueden ser leídos o narrados según se da la ocasión podemos utilizarlos como un hábito de leer o narrar cuentos en forma diaria a nuestros estudiantes para fomentar en ellos el hábito por la lectura y la indagación haciendo desarrollar su lenguaje, comprensión lectora, expresión oral, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y su capacidad intelectual; puedo decir que los cuentos infantiles dentro de un aula de clases es una herramienta muy poderosa porque hace que los estudiantes se sienten atraídos e involucrados durante la narración permitiéndole alcanzar un nuevo aprendizaje de forma divertido.

Los cuentos infantiles deben ser utilizadas como una rutina diaria dentro de un aula de clases en el nivel Inicial con el objetivo de fomentar la práctica diaria de lectura, hago mención que las docentes y padres de familia deben trabajar en plena coordinación de forma colaborativa en busca de una mejora educativa en la I.E. por lo que es necesario que los padres de familia se comprometan a practicar el hábito de leer o narrar cuentos a sus menores hijos en sus hogares en un horario acorde a su disponibilidad de tiempo, esta práctica fomentará en los estudiantes la motivación por la lectura y el vínculo afectivo entre padres e hijos.

Cabe resaltar que durante la narración de un cuento a los estudiantes su imaginación le lleva a conocer diferentes personajes, recorrer lugares y tiempo en lo que acontece el suceso, permitiendo desarrollar su pensamiento analítico, crítico lo que influirá en el desarrollo de su intelecto, así como también podría decirse que los cuentos infantiles ayudan a regular las emociones como alegría, tristeza, miedo, enojo, soledad.

Sanchez (2022), menciona que “la aplicación de los cuentos motiva y moldea la conducta afectiva y emocional de niñas y niños ya que a esta edad adoptan su personalidad”, es por eso creo que es necesario que los padres de familias de los estudiantes de pre escolar deben poner en práctica el hábito de contar o leer cuentos infantiles a sus pequeños en un horario habitual todos los días.

También podemos utilizar los cuentos infantiles como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, por razones que se observó que los estudiantes carecen de una buena comprensión lectora, además de ser bastante distraídos mientras la docente desarrolla su sesión de clases.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu?

1.2.2 Problema específico

- Como influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.
- Como influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.

- Como influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en el nivel criterial en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.

1.3. Objetivo de investigación

1.3.1. Objetivo general

Describir cómo influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.

1.3.2. Objetivo específico

- Identificar cómo influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.
- Identificar como influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial N° 758 Churuyacu.
- Identificar como influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en el nivel criterial en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.

Para lo cual se aplicó una pre test y un post test, lo que me permite ver claramente la influencia del uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.

1.4. Justificación

Este trabajo de investigación sobre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu es necesario porque se ha visto que existe mucha dificultad para comprender textos, durante el desarrollo de esta investigación se evaluó a los estudiantes en los niveles de comprensión lectora tanto literal, inferencial y criterial, la

primera evaluación se aplicó al iniciar con esta investigación con la finalidad de determinar el nivel de logro en la que se encuentran los estudiantes y la segunda evaluación se aplicó al concluir la investigación para saber cuánto influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora.

El resultado que se obtiene en esta investigación contribuirá para mejorar las estrategias didácticas hasta ahora utilizadas en el momento de leer o narrar un cuento, leer fábulas, adivinanzas, afiches entre otros textos acorde a los estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, con el propósito de alcanzar el aprendizaje esperado.

Sampieri (1997) En el planteamiento del problema es necesario demostrar los conocimientos que producen el estudio, gran parte de las investigaciones se realizan con un propósito determinado, este propósito debe estar bien planteado para que pueda justificar su ejecución, esta tesis se va explicar ante un jurado que lo integran varias personas donde se explicara las razones por lo que se realiza la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO ANTECEDENTES

2.1. Antecedentes nacionales

Según Castro (2022) en su tesis de maestría denominado “los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niñas y niños de 5 años de un Centro Educativo de Educación Inicial de Villa María el Triunfo”, habiendo sido su objetivo principal comprobar de qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial Villa María del Triunfo. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño experimental, se tomó como muestra a 24 estudiantes de 5 años que fueron evaluados en comprensión lectora con una lista de cotejo, finalmente se concluye que los resultados de esta investigación demostraron que si existe una relación significativa entre la variable cuentos pedagógicos y comprensión lectora en estudiantes de 5 años del Centro Educativo de Educación Inicial Villa María del Triunfo, en la prueba del pre-test de comprensión lectora el 50% de los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio y luego de aplicar seis sesiones utilizando los cuentos pedagógicos como estrategias en el post-test se logró alcanzar a un 95.83% en el nivel satisfactorio.

Según Fernández (2017) en su tesis de maestría denominado “el cuento y su relación con la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María - Huacho 2017” habiendo sido su objetivo general conocer la relación que existe entre el cuento y la comprensión

lectora, la población en estudio fue 25 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María – Huacho 2017, la investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, los instrumentos que se utilizaron fueron dos listas de cotejo, la primera variable cuento consta de 10 ítems y la segunda variable comprensión lectora consta de 11 ítems. Finalmente se concluye diciendo que los resultados de esta investigación demostraron que si existe una relación positiva muy favorable entre la variable cuento y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años del Centro Educativo nivel Inicial Santísima Niña María Huacho 2017.

Según Tolentino (2022) en su tesis de maestría denominado “cuentos interactivos y lenguaje oral en estudiantes de 4 años del Centro Educativo del nivel Inicial N° 353” habiendo sido su objetivo general determinar la relación existente entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral en estudiantes de 4 años del Centro Educativo de nivel Inicial N° 353, para lo cual se utilizó el enfoque cuantitativo básica – descriptiva, correlacional y de diseño no experimental, la población en estudio fue 60 estudiantes de 4 años, se emplearon dos variables con un instrumento cada uno alcanzando un logro de 90%, la relación estadística y significativa entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral, finalmente se concluye diciendo que hay una relación positiva entre las variables cuentos interactivos y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años del Centro Educativo de nivel Inicial N° 353, caso contrario los resultados serán negativos.

Según Sánchez (2022) en su tesis de maestría denominado “cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa Inicial Unidocente Huarmaca Piura” habiendo sido su objetivo proponer como debe de ser la propuesta de cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa Unidocente Inicial Huarmaca, Piura. La investigación fue básica, descriptiva con propuesta cuantitativa, diseño no experimental se trabajó con todos los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad, el cuestionario hecho por la autora tres expertos evaluaron la variable utilizando la escala ordinal, el resultado fue que los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Unidocente Huarmaca Piura

en su mayoría dieron como resultado un nivel bajo y regular en comprensión de texto, por lo que se concluye que se debe emplear los cuentos iconográficos con estrategias pertinentes acorde a los estudiantes para mejorar significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3, 4 y 5 años del Centro Educativo de nivel Inicial Unidocente Huarmaca Piura.

Según Luna (2022) en su tesis de maestría denominado “el cuento motor para la comprensión lectora en niñas y niños de un Centro Educativo de nivel Inicial Pública de Motupe” habiendo sido su objetivo general diseñar una propuesta basado en cuentos motores para mejorar la comprensión lectora en niñas y niños de 4 y 5 años de un Centro Educativo de nivel Inicial Pública de Motupe – Lambayeque, se trabajó con el enfoque cuantitativo, básico descriptivo, proyectivo, el diseño fue no experimental, se utilizó como estrategia didáctica el cuento motor, la población en estudio fue 22 estudiantes a quienes se le aplicó la ficha de comprensión lectora y fueron evaluados en tres niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial, mostrando como resultado el 64% de los estudiantes alcanzaron el nivel inicio y el 36% alcanzó el nivel proceso, se concluye proponiendo al cuento motor basado en la teoría de Ausubel para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Pública de Motupe – Lambayeque.

2.2. Antecedentes Internacionales

Según Topa (2023) en su tesis de licenciatura denominado “el cuento infantil en el desarrollo de la concentración en niñas y niños de 4 y 5 años” habiendo sido su objetivo principal analizar el cuento infantil en la mejora de la concentración en niñas y niños de 4 y 5 años de Educación Inicial. El alcance de la investigación es exploratorio – descriptivo, el enfoque es cuantitativo, se recogió los datos basándose en las características, particularidades y comportamiento de la población investigada, las técnicas utilizadas es la encuesta y el test estandarizado con sus respectivos instrumentos que permitió medir el nivel de atención y concentración en las niñas y los niños del nivel inicial II, mediante la aplicación del “Trail Making Test” y el cuestionario con escala de Likert que se utilizó en docentes del nivel inicial que permitió conocer

diversas formas de usar los cuentos infantiles, después de analizar se acepta la hipótesis alterna en que la muestra de estudio tiene un desarrollo apropiado de la atención y concentración. Se concluye que hay mayor dominio de la atención dividida sobre la atención ejecutiva, siendo por el correcto uso de métodos lúdicos y pautas narrativas empleadas por el docente, por lo que resalta que el cuento infantil es una estrategia didáctica que ayuda a mejorar la atención y concentración en niñas y niños,

Según Loja (2021) en su tesis de licenciatura denominado “el cuento motor como estrategia didáctica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 5 años” habiendo sido su objetivo de investigación diseñar una secuencia didáctica basado en el cuento motor para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 5 años de centros de Educación Inicial Públicas y Privadas de la ciudad de Cuenca – Ecuador. Por lo que se expone teoría relevante sobre cuán importante es desarrollar psicomotricidad y el cuento motor como una estrategia innovadora y creativa para facilitar el aprendizaje activo en niñas y niños, se utilizó el enfoque metodológico cualitativo de corte descriptivo exploratorio, las entrevistas fueron semiestructurada a 10 docentes del nivel Inicial de instituciones Públicas y privadas de Cuenca para determinar que estrategias utilizan para desarrollar psicomotricidad gruesa, finalmente en conclusión se desconoce el uso del cuento motor como estrategia didáctica para trabajar psicomotricidad y se plantea mediante formulario proyectar acciones que desarrollen las actividades corporales y psicomotricidad gruesa teniendo como fundamento la ejecución de cuentos motores considerando sus necesidades e intereses en niñas y niños de 3 a 5 años.

Según Pablos (2021) en su tesis de maestría denominado “el uso de los cuentos en Educación Infantil a través de las TIC”, habiendo sido su objetivo de investigación crear un cuento interactivo digital para los estudiantes del nivel inicial con el objetivo de promover la lectura y hacer que los estudiantes la perciban como un medio de entretenimiento y aprendizaje. Se contó con la participación de 144 estudiantes de 3, 4, y 5 años de un Centro Educativo de nivel Inicial de Salamanca que fueron evaluados como muestra de estudio, los

resultados que obtuvieron después de la evaluación fueron positivos. En conclusión, el uso responsable de las TIC y crear cuentos para producirlos de forma digital en el aula es un medio válido que beneficia a los estudiantes y tienen la motivación para la lectura desde edades tempranas y con la colaboración de los docentes hacer que los estudiantes lo vean como un medio de disfrute personal y aprendizaje.

Según Ordenes (2019) en su trabajo de grado denominado “Guía de apoyo a padres y apoderados en estrategias de lectura de cuentos infantiles, orientadas a fomentar la mentalización en niños y niñas de 3 a 5 años” habiendo sido su objetivo general desarrollar una guía de apoyo a padres y apoderados en estrategias afectivas para la lectura de cuentos infantiles a estudiantes de 3 a 5 años. 92 padres de familia colaboraron como muestra de estudio, se hizo una encuesta sobre el hábito de lectura, estrategias y técnicas que emplean al leer o contar cuentos a sus hijos, en conclusión, se determinó que es muy limitado en Chile tener guías para padres con estrategias de lectura de cuentos infantiles para estudiantes de 3 a 5 años de edad.

Según Ruiz (2021), en su proyecto de investigación para obtener el grado de magister denominado “el cuento como estrategia para la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Sagrada Familia” habiendo sido su objetivo general implementar el cuento como una estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de lengua y Literatura, en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Sagrada Familia, el tipo de investigación que se utilizó fue experimental, con enfoque cuantitativo, se tuvo una población de 70 estudiantes de 5to año de Educación Básica media de la Unidad Educativa Sagrada Familia. en conclusión, después de analizar los resultados de la investigación se concluye que la estrategia pedagógica más apropiada para la comprensión lectora es el cuento, con la ayuda de títeres se logró captar la atención, pensamiento crítico y analítico en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Sagrada Familia. por lo que se recomienda el uso del cuento como una estrategia pedagógica para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de los niveles de inicial, primaria y secundaria porque les permite el desarrollo de su intelecto.

2.3. Bases teóricas de la investigación

2.3.1 Definición de cuentos

Teoría según Freud (1926) define al cuento como un mecanismo proyectivo que consiste en buscar el origen de lo displacentero con el objetivo de proteger el yo, de sentimientos y deseos difíciles de aceptar como propios, (citado por Goncalves 2015, pág. 133)

A partir del psicoanálisis, se comienza a investigar los cuentos y mitos como un recurso que nos ayudaría comprender diversos temas de orden psíquico (p. 133, p. 4)

Freud (1913), define que los cuentos populares son importantes porque en sus pacientes durante el tratamiento de los procesos mentales descubrió que algunos de ellos tienen recuerdos de sus cuentos favoritos que escucharon en sus primeros años de vida y que paralelamente surgían en su mente lo que les permitía crear imaginaciones. (p.135, p. 2)

Existen una variedad de cuentos que a lo largo de los tiempos se venía contando desde nuestros antepasados hasta nuestros tiempos, lo hacen de diversas formas contando, leyendo y por medio visuales (videos), son utilizados en diferentes contextos.

2.3.2. Los cuentos infantiles variable 1

Según Brioso (2018), los cuentos infantiles al ser utilizadas como estrategia didáctica son positivas para el aprendizaje y permite desarrollar con mayor facilidad la expresión oral en la primera infancia.

Para Mamani & Apaza, (2022) los cuentos infantiles son fuentes que nos sirven de transmisión de valores, costumbres, culturas de un determinado lugar y tiempo en la que se desarrolla los acontecimientos que se nos ha sido contado o narrado, por medio de ella podemos rescatar costumbres y vivencias de nuestros antepasados.

Cabe resaltar que los cuentos infantiles son narraciones cortas creadas a la imaginación del autor y generalmente se cuentan en tiempo pasado,

les permite a los estudiantes de la primera infancia a desarrollar su imaginación y creatividad, por medio de los cuentos infantiles su imaginación los lleva a conocer diferentes lugares, tiempo, vivencias y costumbres en la que se desarrolló el acontecimiento leído y/o narrado permitiéndoles el desarrollo intelectual. Actualmente los cuentos infantiles son usados como instrumentos de apoyo para la educación porque se puede considerar como un camino a la escritura.

2.3.3 Elementos del cuento. Son las siguientes:

Narrador, es la persona que narra o cuenta todos los episodios que ocurre en un cuento con el fin de darles a conocer las vivencias, costumbres de lo que sucedió, en esta oportunidad los oyentes son estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu.

Personajes, en un cuento los personajes son los que dan vida a la historia y pueden estar representados por personas, animales o cosas según la imaginación del autor.

Acciones, son todas las cosas que se cuenta en un cuento, como actúan o como se desenvuelven los personajes principales y secundarios de los cuentos.

Tiempo, es el momento en que se da la historia, generalmente está en tiempo pasado (érase una vez, había una vez, cuenta la historia, entre otros.)

Espacio, es el lugar determinado donde se realiza el acontecimiento.

2.3.4. Características de los cuentos infantiles

Son breves, porque relatan de forma sencilla los acontecimientos, que el autor quiere compartir con el público infantil.

De fácil comprensión, las narraciones generalmente son claras y sencillas, tiene elementos necesarios que nos permite comprenderlos fácilmente de principio a fin.

Tiene pocos personajes, los cuentos infantiles suelen tener muy pocos personajes que dan vida a la historia contada, en algunos casos podemos encontrar hasta tres personajes solamente.

Tiene su introducción, los cuentos infantiles suelen tener inicio nudo y desenlace, para que sean de fácil comprensión para el público infantil.

2.3.5 Partes del cuento

1. Inicio o planteamiento,

Según Meneses (2021) “la finalidad en esta parte del cuento es revelar a los personajes en el entorno y tiempo en el que existen plácidamente”, es decir en el comienzo de todo cuento, historia o narraciones, aquí se presenta a los personajes que darán vida a este cuento, el lugar donde se hace referencia y el tiempo en que transcurrió el suceso.

2. Nudo o desarrollo

Según Falla (2021) “es la parte más significativa pues es lo que marcará el compás de lo que se está contando, el cual hará que el lector desee seguir leyendo y conseguirá también que la narración sea exitosa”.

Aquí es donde se dan los hechos más resaltantes, el desarrollo de los conflictos de los personajes más importantes, donde los personajes cobran su mayor vigor, en esta parte del cuento el público oyente desea seguir la ilación del cuento es donde prestan mayor atención.

3. Desenlace o final

Según Jaramillo (2018) “es la parte donde suele darse el clímax y la solución al problema, es donde finaliza la narración”, aquí es donde

se pone fin al problema, se resuelve la situación problemática vivida en el cuento, la felicidad empieza a florecer. Aunque hay muy pocos casos que en la parte final del cuento termina con un desenlace final muy triste.

2.3.6 El cuento Infantil y su clasificación

- Fabulas, son relatos breves que transmiten enseñanza, los personajes suelen ser cosas o animalitos que hablan como si fueran humanos.
- Cuentos de hadas, son historias ficticias cuyos personajes suelen ser: hadas, duendes, elfos, brujas, sirenas, troles, entre otros personajes, aquí se ve actuar a animalitos como gatos, perros, monos ratas entro otros.
- Mitos, narran acontecimientos imaginarios de seres sobrenaturales, sin embargo, se cree que algunos mitos pueden tener su origen real, se dice también que los mitos son solamente creencias.
- Leyenda, son relatos que cuentan un hecho real o imaginario en un momento histórico específico.

2.3.7 Los cuentos infantiles y su valor educativo

Los cuentos infantiles tienen un alto valor educativo y significativo en la primera infancia porque les ayuda a:

- Favorecer el desarrollo de su creatividad, imaginación y les permite disfrutar de los acontecimientos narrados o leídos por su maestra en la escuela o el adulto cuidador en casa.
- Desarrollar su lenguaje, porque al escucharla en forma diaria su facilidad de palabra va fluyendo poco a poco de forma involuntario.
- En el desarrollo afectivo entre estudiantes de su misma edad y la docente en la escuela, asimismo, con el adulto cuidador en casa al ser leídos o contados en un horario habitual.

- Desarrollar la empatía por los demás, esto sucede cuando el estudiante escucha con mucha atención los sucesos o acontecimientos que se dan en los cuentos, hay momentos de mucha tensión, dolor, angustia, enojo, alegría entre otros, ante estos casos los estudiantes suelen ponerse muy sentimental conversan con la docente, manifiestan sus inquietudes y muchas veces se ponen en el lugar del personaje del cuento.
- Adquirir nuevos conocimientos, lo que le permitirá conocer palabras nuevas que formaran parte de su aprendizaje y por ende le ayudará a desarrollar su memoria.
- Les permite regular sus emociones, durante el relato de un cuento podemos observar que los personajes tienen emociones variantes muchas veces esto refleja en cada estudiante, es ahí donde la docente explica la situación vivida en el cuento permitiendo que el estudiante se dé cuenta de lo que sucede en su entorno.

2.3.8 La importancia de los cuentos infantiles en Educación Inicial

Los cuentos infantiles son herramientas que pueden ser utilizados para favorecer el desarrollo intelectual y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia al utilizar diferentes estrategias en el momento de contar o narrar los cuentos; es importante porque permite regular sus emociones, sentimientos, en los estudiantes haciendo que se sienten seguros de sí mismos.

Por medio del relato de los cuentos los estudiantes de la primera infancia pueden rescatar costumbres, culturas y tradiciones practicados por sus ancestros, así como también su vocabulario suele ser más fluido

2.3.9 Los cuentos Infantiles como estrategia didáctica

Según Ureta (2019) el uso de los cuentos infantiles en la primera infancia es fundamental y significativo en el progreso general de las niñas y niños durante el proceso de su formación educativa, influye significativamente en el aprendizaje significativo de las diferentes áreas

curriculares permitiéndoles el desarrollo cognitivo. Para lo cual la docente debe seleccionar cuidadosamente que cuento utilizar para la estrategia planificada, al momento de narrar o contar el cuento la docente debe fomentar en los estudiantes la curiosidad, la motivación, el interés y vivir la emoción del cuento.

2.3.10 Los cuentos infantiles fomenta la comunicación

Para Alonso (2018), la narración de los cuentos infantiles en la primera infancia es importante porque le ayuda a desarrollar sus habilidades físicas e intelectuales fomentando en las niñas y los niños nuevos aprendizajes y conocimientos. (p.14)

Puedo decir que por medio de los cuentos se da la comunicación entre docente y estudiantes es así que en el nivel inicial los cuentos son utilizados como un pilar entre la comunicación y la educación esto sucede porque existe diálogo entre el narrador y los oyentes, es decir docente y estudiantes, el docente antes de contar un cuento primeramente debe buscar uno que esté de acuerdo con el gusto y preferencia de los estudiantes para que después del cuento las interacciones entre el docente y estudiante logran aclarar sus dudas e inquietudes y así fomentar un aprendizaje significativo.

2.4 Comprensión lectora variable 2

(Goodman, 1996, como se citó en Ramírez, 2020), en relación al progreso de la lectura, que duro más de 30 años de arduo trabajo de investigación alcanzó establecer, que mientras leemos podemos adquirir conocimientos significativos según algunos conocimientos que ya tenemos almacenadas en nuestra mente debido a las experiencias vividas, como también cree que el lector es una persona activa que busca analizar el contenido de la lectura, quiere decir que mientras más lee el estudiante adquiere más conocimiento y al aportar sus propios conocimientos llega a una conclusión más explicativa. Es decir, cuanto más cuento los contamos o leemos a un estudiante de primera infancia tiene mayor posibilidad nuevos conocimientos y desarrollar su habilidad cognitiva.

Según Ramirez & De Castro, (2013), la narración debe ser vista como un instrumento que motiva a las niñas y niños de la primera infancia a un acercamiento con el léxico, que poco a poco les empieza a gustar lo que experimentan de los sucesos o acontecimientos que ocurren en la vivencia en el medio que están explorando. La narración es parte de la transformación a la posibilidad para acercar, interpretar y comprender las complicaciones del contexto sumergido en un universo ficticio en la que los personajes tales como héroes y princesas hacen mención al diario vivir de las niñas y los niños con un inicio, nudo y desenlace.

2.4.1 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora son:

- Literal, inferencial y criterial
- En el nivel literal, es la capacidad que tenemos de comprender todo lo que se lee del texto.
- En el nivel inferencial, consiste en interpretar el texto, partiendo de las experiencias y el conocimiento previo que ya tenemos.
- En el nivel criterial, consiste en analizar el texto leído y formar juicio a partir del conocimiento que tenemos.

2.4.2. Importancia de la comprensión lectora en el nivel inicial

Es importante porque:

Desarrolla las habilidades cognitivas

Estimula la creatividad

Engrandece su vocabulario

Fortalece las prácticas expresivas

Ayuda en su aprendizaje de las diferentes áreas curriculares

Beneficia sus acciones expresivas

2.4.3 Objetivos de la comprensión lectora

Según Cárdenas & Guamán, (2013) tiene como objetivo, perfeccionar la expresión oral y escrita, el lenguaje tiene mayor fluidez, se incrementa el léxico, la redacción y la ortografía mejora progresivamente por medio de la lectura podemos aprender todas las

áreas curriculares, es necesario practicar el hábito por la lectura desde muy temprana edad para lograr una buena comprensión lectora para poder tener buenas aspiraciones profesionales a futuro.

La práctica de lectura aumenta nuestro vocabulario y beneficia las relaciones humanas, nos ayuda en nuestras habilidades sociales, somos flexibles al tomar decisiones ante cualquier situación. La práctica de lectura y su comprensión enriquece nuestra mente.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación es de enfoque cualitativo con un diseño flexible que puede adaptarse de acuerdo a las circunstancias, reúne información por medio de técnicas de encuestas, entrevistas, observación no estructurada, focus group entre otros instrumentos acorde a las necesidades (Mk Massarik, 2021).

Desde mi punto de vista los cuentos infantiles se usan como una forma de comunicar a los estudiantes los acontecimientos ocurridos en un tiempo, contexto y espacio determinado, dado que este enfoque es adecuado para relacionar los cuentos infantiles con la comprensión lectora, utilizando un lenguaje oral, escrito y visual en la que pueden expresar su experiencia aprendida y vivida durante su interacción, lo que favorece la comprensión lectora.

3.2. Alcance de la investigación

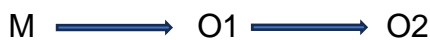
Esta investigación es de tipo descriptivo ya que se encarga de describir todas las características, comportamiento, patrones de las variables de estudio lo que nos permitirá obtener un mejor resultado en este proceso mediante una prueba de pre test y post test.

- Se describe los datos obtenidos durante todo el proceso de aplicación del proyecto.

- Se interpreta las características de los cuentos y su relación con la comprensión lectora.
 - Se identifica los grafico de las dos variables
 - Se examina la influencia de los cuentos infantiles con la comprensión lectora.
- En los estudios descriptivos se calculan independientemente los conceptos o variables con los que se está trabajando, para luego integrar las mediciones de las variables para determinar los beneficios que se obtiene del estudio realizado con un alto nivel de precisión Sampieri (1997).

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación que se trabajó es investigación acción y es de tipo experimental de corte transversal, las variables se miden en un pretest y un posttest y se representará con la siguiente figura que se representa



Donde M = Muestra

O1 = Observación del antes - pretest

O2 = Observación del después – posttest.

3.4. Descripción del ámbito de la investigación

Esta investigación se realizará con los estudiantes de 5 años aula “Las hormiguitas” del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, Distrito de Puerto Inca, Provincia de Puerto Inca, Región Huánuco Perú, en los meses comprendido junio y julio del 2025. La Institución Educativa cuenta con una población estudiantil matriculados en su totalidad de 65 estudiantes en las tres edades, tres docentes y una Auxiliar, en este proyecto de investigación se ha considerado a los 25 estudiantes de 5 años “Las hormiguitas”.

Tabla 1 población

Estudiantes matriculados			
Inicial	Niñas	Niños	total
3 años	12	5	17
4 años	10	13	23
5 años	10	15	25
Total	32	33	65

3.5. Delimitaciones de la investigación

Es muy importante en el proyecto de investigación ya que nos facilita el proceso de la investigación.

3.5.1. Delimitación temática

La investigación está basada en los cuentos infantiles y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, con el propósito de mejorar la comprensión lectora teniendo como estrategia los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, visto que se observó con anterioridad mucha dificultad de comprensión lectora en los estudiantes.

3.5.2. Delimitación temporal

El tiempo establecido para desarrollar esta investigación es durante el primer semestre del año 2025, específicamente se realizó los meses de mayo y junio, se aplicó este proyecto en el momento propicio que los estudiantes del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu permanecen en su horario de clases.

3.5.3. Delimitación espacial

El ámbito espacial se encuentra ubicado en el aula de 5 años “Las hormiguitas” en el Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, en el Distrito de Puerto Inca, Provincia de Puerto Inca, Región Huánuco, jurisdicción de la UGEL N° 305 – Puerto Inca, pese a que el problema de la comprensión lectora se da en muchos lugares.

3.6. Limitaciones de la investigación

Durante el desarrollo de esta investigación se encontró muchas limitaciones tales como: Demora en los trámites para obtener permiso en la Institución Educativa debido a que la directora salió de vacaciones, falta de asesoría para validación de las fichas de observación, actividades festivas locales, factor económico entre otros.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LA INFORMACION

4.1. Análisis textual

Es verificado mediante la clasificación de los datos obtenidos durante todo el proceso evaluado en el pretest y el posttest el cual permitió hacer una descripción y comparación con precisión el resultado obtenido antes y después de nuestra investigación Sampieri (1997)

4.2. Codificar y categorizar la información

Realizar este proceso es muy importante en una tesis nos permite analizar, organizar y categorizar los datos obtenidos en la ficha de aplicación

4.2.1. validez de la variable cuentos infantiles

El instrumento utilizado es la ficha de evaluación y fue validado por dos expertos con grado de maestro/a en educación:

Tabla 2 validez por juicio de experto de la variable cuentos infantiles

Experto	Grado Académico	Porcentaje de valoración	Aplicabilidad
Carmen Béjar Villano	Maestra	95%	Aplicable
Rubén Elvis Valdizan Tacuche	Maestro	95%	Aplicable

Tabla 3 matriz de la variable cuentos infantiles

Variable	Definicion conceptual	Definicion operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Cuentos infantiles	Los cuentos infantiles son narraciones cortas reales e imaginarias, su uso en la pedagogía permite a los estudiantes desarrollar su imaginación, interacción, el lenguaje y la creatividad, permitiendo el habito por la lectura desde una temprana edad, los cuentos utilizados son; Literarios (ficción, histórico, comedia y hadas). Populares (Leyendas y fábulas).	La variable cuentos infantiles se estudió según la dimensión de cuentos literarios y cuentos populares estos se examinarán mediante la ficha de evaluación que consta de una escala de medición ordinal, lo que permitirá la obtención de respuestas según los niveles de valoración que se obtuvo en escala nominal tipo dicotómica se representa así: Si=1 y No=0	Cuentos infantiles Cuentos populares	Aventura, histórico comedia acción Cuentos de hadas leyendo y fábulas	Escala nominal tipo dicotómica Si=1 No=0

4.2.2 validez de la variable comprensión lectora

El instrumento que se utilizó es la ficha de evaluación y fue validado por dos expertos con grado de maestro/a en educación.

Tabla 4 validez por juicio de expertos de la variable comprensión lectora

Experto	Grado académico	Porcentaje de valoración	Aplicabilidad
Carmen Béjar Villano	Maestra	95%	Aplicable
Rubén Elvis Valdizan Tacuche	Maestro	95%	Aplicable

Tabla 5 matriz de la variable comprensión lectora

Variable	Definición conceptual	Definicion operacional	Dimensio nes	Indicadores	Medición
Comprensión lectora	Es una destreza que tienen los estudiantes para comprender lo que se les lee, este implica la capacidad de comprender e interpretar la lectura leída, por lo que los textos que usadas deben ser cortas y atractivas para	Loa variable de la comprensión lectora se usó en sus tres dimensiones, literal, inferencial y criterial lo que se analizó con una prueba de comprensión lectora, mediante una ficha de evaluación utilizando la escala nominal	Comprensión literal Comprensión inferencial	Comprende lo leído por la profesora, reconoce a los personajes del cuento, puede describir los hechos más resaltantes de cada personaje. Identifica las causas y consecuencias, descubre el mensaje del cuento presenta sus hipótesis.	escala nominal al tipo dicotómica. Si=1 No=0

	los estudiantes.	de tipo dicotómico donde si=1 y no=0	Compren sión criterial	Describe el comportamiento de los personajes, da su opinión crítica sobre lo leído.	
--	---------------------	---	------------------------------	---	--

4.2.3. confiabilidad de los instrumentos de estudio

Este instrumento ha sido revisado y validado por dos expertos después que se envió el instrumento y el cuadro de las variables, para lo cual se revisó y se hizo correcciones a los instrumentos.

4.3. Presentación y análisis de los resultados

El análisis de este contenido se verifica mediante una clasificación ordenada por medio de un juicio riguroso para lograr resultados óptimos. Este mensaje debe ser apto para narrar y examinar el contenido, para codificar se necesita precisar la naturaleza a examinar y la forma de medir la calidad a analizar (Hernández et al., 1997).

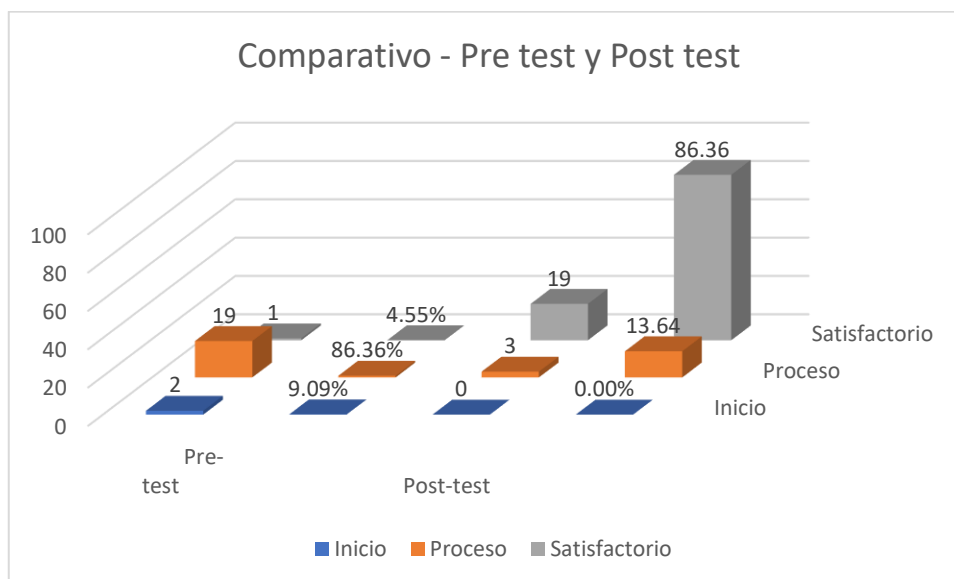
4.3.1. Análisis descriptivo

Aquí es donde vamos describiendo todos los datos obtenidos durante este proceso de investigación con el propósito de demostrar con mayor precisión cuanto influye el uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora, se trabajó con los estudiantes de 5 años

Tabla 6 cuadro de comparación de comprensión lectora pre-test y post-test

Nivel de logro	Pre-test		Post-test	
Inicio	2	9.09%	0	00.00%
Proceso	19	86.36%	3	13.64
Satisfactorio	1	4.55%	19	86.36
Total	22	100%	22	100%

Gráfico 2 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test

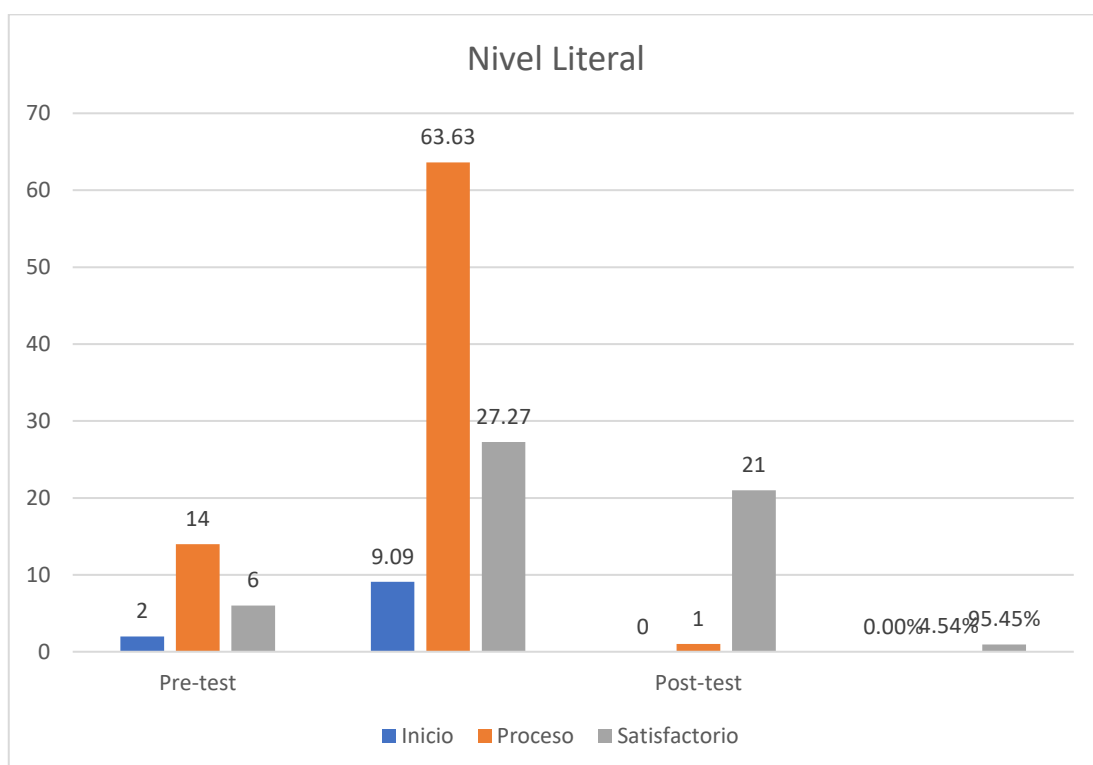


Observando los resultados obtenidos en comprensión lectora en el Pre-test y Post-test realizado a 22 estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu durante los meses de mayo y junio del 2025 se pudo demostrar que: en el Pre-test el 9.09% de los estudiantes alcanzó el nivel de inicio, el 86.36% de los estudiantes alcanzó de nivel proceso y el 4.55% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, en el Post-test después de aplicar cinco sesiones se tuvo el siguiente resultado: en inicio no se tuvo ningún estudiante, en proceso se obtuvo un 13.64% y en satisfactorio se alcanzó un 86.36%.

Tabla 7 cuadro comparativo del pre-test y post-test en el nivel literal

Nivel literal	Pre-test		Post-test	
Inicio	2	9.09	0	00.00%
Proceso	14	63.63	1	4.54%
Satisfactorio	6	27.27	21	95.45%
Total	22	100%	22	100%

Gráfico 2 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test nivel literal

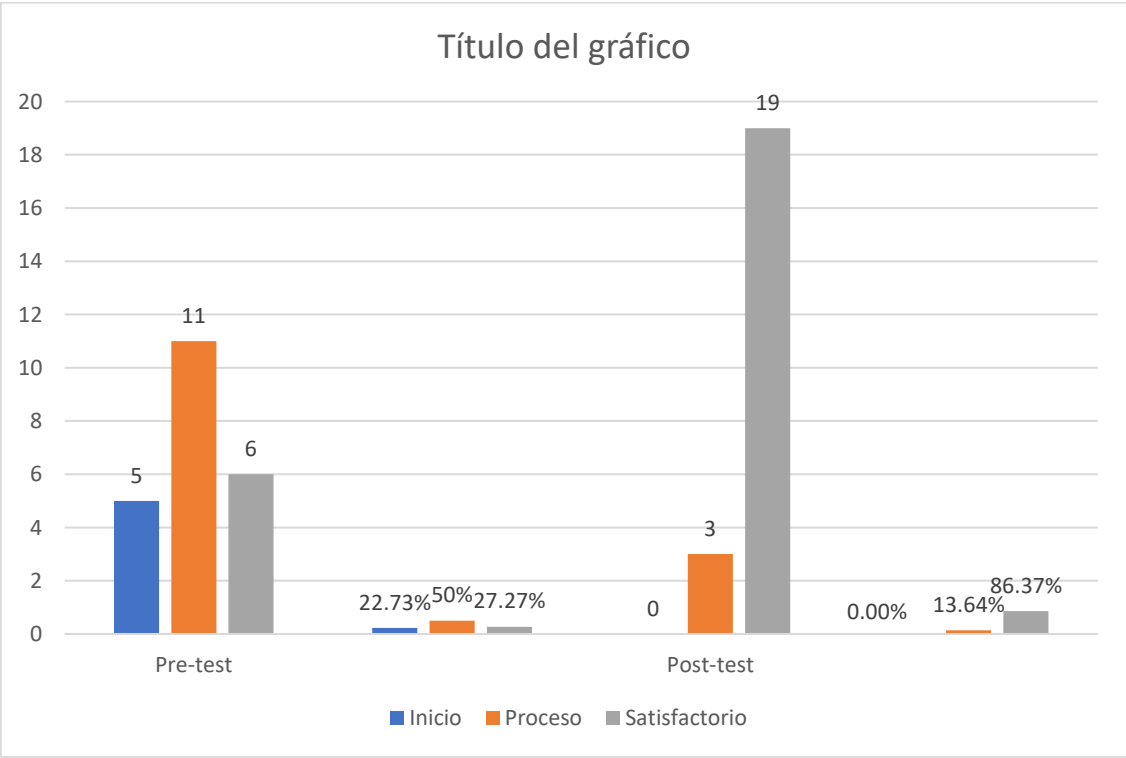


Observando los resultados de comprensión lectora en el nivel literal del pre-test y post-test realizado a 22 estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu durante los meses de mayo y junio del 2025 se tuvo como resultado los siguientes datos: en el pre-test el 9.09% de los estudiantes alcanzó el nivel de inicio, el 63.63% de los estudiantes alcanzó el nivel de proceso y el 27.27% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo en el post-test después de aplicar cinco sesiones se tuvo los siguientes resultados: en el nivel inicio se logró reducir al 0%, en el nivel proceso se tuvo solo el 4.54% y en el nivel satisfactorio se alcanzó un 95.45%

Tabla 8 cuadro comparativo del pre-test y post-test nivel inferencial

Nivel inferencial	Pre-test		Post-test	
Inicio	5	22.73%	0	00.00%
Proceso	11	50%	3	13.64%
Satisfactorio	6	27.27%	19	86.37%
Total	22	100%	22	100%

Gráfico 3 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test nivel inferencial

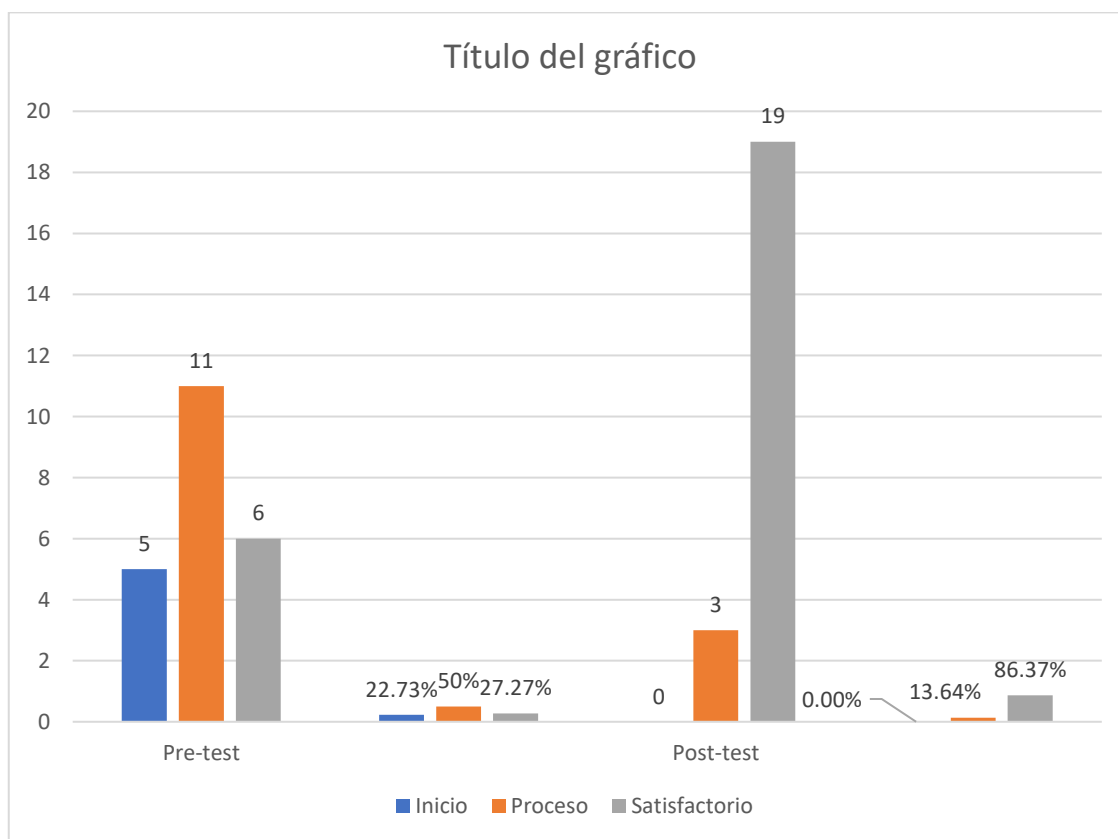


Observando los resultados de comprensión lectora en el nivel inferencial del pre-test y post-test realizado a 22 estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu durante los meses de mayo y junio del 2025 se tuvo como resultado los siguientes datos: en el pre-test el 22.73% de los estudiantes alcanzó el nivel de inicio, el 50% de los estudiantes alcanzó el nivel proceso y el 27.27% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo en el post-test después que se aplicaron cinco sesiones se tuvo los siguientes resultados en el nivel inicio se logró reducir al 0%, en el nivel proceso se tuvo el 13.64% y el nivel satisfactorio se logró un 86.37%

Tabla 9 cuadro comparativo del pre-test y post-test nivel criterial

Nivel criterial	Pre-test		Post-test	
Inicio	5	22.73%	1	4.55%
Proceso	7	31.82%	1	4.55%
Satisfactorio	10	45.45%	20	90.91%
Total	22	100%	22	100%

Gráfico 4 comparativo de comprensión lectora pre-test y post-test nivel criterial



Observando los resultados de comprensión lectora en el nivel criterial del pre-test y post-test realizado a 22 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 758 Churuyacu durante los meses de mayo y junio del 2025 se tuvo como resultado los siguientes datos: en el pre-test el 22.73% de los estudiantes alcanzó el nivel de inicio, el 31.82% de los estudiantes alcanzó el nivel proceso y el 45.45% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo en el post-test después que se aplicaron cinco sesiones en el nivel inicio se encontró el 4.55% de los estudiantes, en el nivel proceso también se tuvo un 4.55% de los estudiantes, mientras que el 90.91% de los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio.

4.4. Triangulación de la data

Se analizó la influencia que tienen los cuentos infantiles en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, al

contarles un cuento a 22 estudiantes, mientras se les contaba el cuento de “el lorito lucas” se observó sus diferentes reacciones, como su interés por la historia contada, interacción con sus pares, preguntaron a las docente sus inquietudes, su angustia al escuchar que el personaje principal se encontraba en peligro, terminan de contarles el cuento se les preguntó a los estudiantes: que es lo que más le gustó del cuento, que entendieron del cuento y si tienen alguna experiencia propia con alguno de los personajes del cuento, se le pide a los estudiantes que dibujen al personaje del cuento con quien se identifican o que más le haya gustado, se les pide que vuelven a contar el cuento con sus propias palabras, después de esta experiencia puedo decir que los cuentos infantiles es un gran aliado para la comprensión lectora en preescolar.

CONCLUSIONES

El instrumento que se utilizó fue de mucha utilidad que me permitió obtener el siguiente resultado:

Los cuentos infantiles si tienen gran influencia en la comprensión lectora en sus tres niveles, literal, inferencial y criterial en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, en el pre-test el 9.09% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio mientras que en el post-test en el nivel inicio se encontró un 0% de estudiantes, en el pre-test el 86.36% se encontró en el nivel proceso en el post-test el 13.64% de los estudiantes y en el pre-test el 4.55% de los estudiantes se encontró en el nivel satisfactorio, en el post-test el 86.36% de los estudiantes se encontró en el nivel satisfactorio, demostrando así una influencia positiva.

En cuanto al nivel literal de comprensión lectora en el pre-test se encontró al 9.09% de los estudiantes en el nivel inicio reduciéndose en el post-test a un 0%, en el pre-test el nivel proceso el 63.63% de los estudiantes mientras que en el post-test el 4.54% de los estudiantes se encontró en proceso, finalmente en el nivel satisfactorio en el pre-test se tuvo el 27.27% de los estudiantes y en el post-test el 95% de los estudiantes alcanzaron logro satisfactorio demostrando así una influencia positiva.

En cuanto al nivel inferencial de comprensión lectora en el pre-test se encontró al 22.73% de los estudiantes en el nivel inicio reduciéndose en el post-test a un 0%, en el pre-test en el nivel proceso se encontró el 50% de los estudiantes mientras que en el post-test el 13.64% de los estudiantes finalmente en el nivel satisfactorio en el pre-test se encontró 27.27% de los estudiantes y en el post-test el 86.37% de los estudiantes demostrando así una influencia positiva.

En cuanto en el nivel criterial de comprensión lectora en el pre-test se encontró al 22.73% de los estudiantes en el nivel inicio, reduciéndose en el post-test a un 4.55%, en el nivel proceso en el pre-test se tubo al 31.82% de los estudiantes, mientras que en el post-test se ha reducido a un 4.55% de los estudiantes, finalmente en el nivel satisfactorio en el pre-test se tuvo el 45.45% de los estudiantes y en el post-test el 90.91% de los estudiantes demostrando así una influencia positiva.

Bien según esta investigación se observa que hay influencia positiva de los cuentos infantiles y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu, por lo que sugiero a las docentes emplear en sus actividades diarias esta estrategia de contar cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

Se les recomienda a las docentes del Centro Educativo Inicial 758 Churuyacu considerar en sus sesiones de clases cuando trabajan la competencia de comprensión lectora utilizar los cuentos infantiles como estrategia didáctica, mejor aún si se trata de cuentos creados por las mismas docentes de acuerdo a su realidad del entorno donde viven eso atraerá la atención de los estudiantes y por ende una favorable comprensión lectora.

Se les recomienda a los padres de familia crear un hábito de contar cuentos a sus hijos de pre escolar en sus hogares, este tendrá mucha influencia en la comprensión lectora de sus hijos, en mantener una comunicación más cercana con sus hijos, un mejor aprendizaje, sus hijos aprenderán nuevas palabras, conocerán distintas costumbres y tradiciones, conocerán distintos lugares en tiempos diferentes, por ende, un mejor aprendizaje a futuro.

Se recomienda a las autoridades competentes de la Ugel 306 Puerto Inca fomentar algunas iniciativas que motiven a las y los directores de las diferentes instituciones educativas el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para una mejor comprensión lectora en estudiantes de preescolar e incluso en el nivel primaria, este permitirá una buena comprensión lectora, permitiéndoles alcanzar un mejor aprendizaje.

A los investigadores motivarles a que sigan investigando y compartiendo sus aportes y conocimientos científicos sobre las estrategias a utilizar que permiten mayor efectividad para una buena comprensión lectora en estudiantes de preescolar.

ANEXOS

INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

1. TITULO DE LA INVESTIGACION:

Cuentos infantiles y comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la
Institución Educativa Inicial 758 Churuyacu.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Criterios de Valoración a través de una Ficha de Observación para validar el
instrumento Cuentos Infantiles y Comprensión Lectora en estudiantes de 5
años de la Institución Educativa Inicial N° 758 - Churuyacu 2025.

3. TESISITA:

IZAIDA ALDAVA PARDABE

4. APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR:

Mag. RUBEN ELVIS VALDIZAN TACUCHE

5. OPINION DE APLICABILIDAD

APLICABLE 95% se procede firmar la validez del contenido.

Puerto Inca, Julio del 2025



Handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 758' and 'CHURUYACU'. Below the stamp, the text 'Mag. Ruben Elvis Valdizan Tacuche' and 'DIRECTOR' is printed.

INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

1. TITULO DE LA INVESTIGACION:

Cuentos infantiles y comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la
Institución Educativa Inicial 758 Churuyacu.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Criterios de Valoración a través de una Ficha de Observación para validar el
instrumento Cuentos Infantiles y Comprensión Lectora en estudiantes de 5
años de la Institución Educativa Inicial N° 758 - Churuyacu 2025.

3. TESISITA:

IZAIDA ALDAVA PARDABE

4. APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR:

Mag. CARMEN BEJAR VILLANO

5. OPINION DE APLICABILIDAD

APLICABLE 95% se procede firmar la validez del contenido.

Puerto Inca, Julio del 2025



Certificado de validación de la ficha de observación

Validación del contenido del instrumento para medir las variables los cuentos infantiles y la comprensión lectora en sus tres niveles							
N°	NIVEL DE COMPRENCION LECTORA	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
	Nivel literal	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿Quién es el personaje principal del cuento?	1		1		1	
2	¿A dónde se fue lucas cuando mamá lupita fue a buscar sus alimentos?	1		1		1	
3	¿Qué le dio mamá lupita al pájaro carpintero como recompensa?	1		1		1	
	Nivel inferencial	SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	¿Cuál de los personajes no se menciona en el cuento?	1		1		1	
5	¿Según este cuento donde crees que vivía lucas?	1		1		1	
6	¿Qué le hubiera pasado a lucas sin la ayuda del pájaro carpintero?	1		1		1	
	Nivel criterial	SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	¿Por qué crees que lucas salió de casa para irse al bosque?	1		1		1	
8	¿Crees que está bien lo que hizo lucas? ¿Por qué?	1		1		1	
9	¿Dibuje el personaje del cuento que más te ha gustado? dilo ¿Por qué?	1		1		1	

Base de datos

PRE - TEST									
N°	V. COMPRENSION LECTORA								
	Nivel literal			Novel inferencial			Nivel criterial		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
01	0	1	0	0	1	0	0	0	0
02	1	0	1	1	1	1	0	1	1
03	1	1	1	0	1	0	1	1	0
04	1	1	1	1	1	1	1	1	1
05	1	1	0	0	1	1	0	1	1
06	0	1	1	1	0	1	1	0	1
07	1	1	0	0	1	1	1	1	0
08	1	1	0	1	0	0	1	0	1
09	0	1	1	1	1	1	1	0	1
10	1	1	0	1	1	1	0	1	1
11	1	1	1	0	0	0	1	0	0
12	1	1	0	1	0	1	1	1	0
13	1	1	1	1	0	1	0	1	1
14	1	1	0	1	0	1	0	1	1
15	1	0	1	1	1	1	1	0	1
16	0	1	1	0	1	1	0	1	1
17	1	1	1	1	1	0	0	0	0
18	0	1	1	1	0	1	0	0	0
19	1	1	0	0	1	1	1	0	1
20	1	1	1	1	1	0	0	1	1
21	0	1	1	1	1	1	0	1	1
22	0	0	1	0	0	0	0	1	0

POST - TEST									
N°	V. COMPRENSION LECTORA								
	Nivel literal			Novel inferencial			Nivel criterial		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
01									
02	1	1	1	1	1	1	1	1	1
03	1	1	1	1	1	1	1	1	1
04	1	1	1	1	1	1	1	1	1
05	1	1	1	1	1	1	1	1	1
06	1	1	1	1	1	1	1	1	1
07	1	1	1	1	1	1	1	1	1
08	1	1	1	1	1	1	1	1	1
09	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	0	1	0	1	1	0	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	0	1	0	1	0

Área	Comunicación			CICLO	II	
Edad de los niños	5 años	Tiempo	45 minutos	FECHA		
Institución Educativa	758 Churuyacu		Lugar	Churuyacu	UGEL	306
Nombre docente	Izaida Aldava Pardabé					

PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Comunicación				
Estándar de aprendizaje	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno, opina sobre más/menos le gustó del contenido del texto, se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
Competencia	Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral.•Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Inferencias sencillas	Reconoce los personajes del cuento, hechos y lugares, describe las características de los personajes, da su opinión del cuento e infiere.	Ficha de evaluación	
Materiales y recursos a utilizar		Caja de cartón, imágenes, limpiatipo.			

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> •Actividades permanentes de entrada •Motivación e interpretación <p>Se les presenta una cajita a las niñas y niños de donde se podrá extraer los personajes del cuento con la ayuda de ellos.</p>	10

	<p>luego se recoge los saberes previos ¿qué imágenes observan? ¿Dónde vivirán estas aves? ¿alguno de ustedes los tiene como mascota?</p> <div data-bbox="459 300 1023 495" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comunica el propósito de aprendizaje Hoy escucharemos con mucha atención un cuento que se llama “El lorito Lucas” 	
DESARROLLO	<p>Se invita a los niños a sentarse en semicírculo para luego seguir interactuando con las niñas y niños, se les pregunta ¿de qué creen que tratará el cuento? ¿Cómo podría iniciar el cuento? ¿Qué final le darían al cuento?, con mucha motivación y dinámica se les empieza a contar</p> <p style="text-align: center;">EL LORITO LUCAS</p> <p>En un pequeño bosque de la Comunidad Nativa Quimpichari vivían el lorito lucas y su mamá lupita, todos los días mamá lupita salía en busca de alimentos como: guabas, choclos, plátanos entre otros, al crecer lucas tenía la curiosidad de explorar el inmenso bosque que se veía a lo lejos, un día mientras mamá salió recoger los alimentos lucas salió volando hacia el inmenso bosque hasta llegar a la Reserva Nacional El Sira, durante su recorrido veía volar toda variedad de mariposas, aves pequeños y grandes, distrayéndose por completo y cuando decidió regresar a casa se dio cuenta que se había perdido.</p> <p>Cansado de buscar el camino de regreso a casa decidió pararse en la rama más alta de un árbol de donde pudo observar animales y fieras carnívoras caminar bajo los árboles, el sol se ocultaba y la oscuridad empezaba invadir al bosque, entonces empezó pedir ayuda a todos las aves y animales nadie le ayudaba porque ya era tarde y todos tenían que reunirse con su familia, muy triste se puso a llorar, muy cerca se encontraba el pájaro carpintero al</p>	30

	<p>verlo solo se acercó y le ayudó a construir su casa junto a la de él para que pasara la noche a salvo del gran peligro.</p> <p>Mientras tanto mamá lupita al no encontrar en casa a su hijo muy preocupada salió a buscarlo durante todo el día preguntó a todas sus vecinas las aves y animalitos del bosque pero nadie lo daba razón de lucas, toda la noche lloró por su hijo, al día siguiente muy de mañana salió a buscar decidida a encontrarlo se fue hasta lo profundo del bosque, preguntaba a todos cuanto veía en el camino, una palomita muy amable le dijo que vio a un lorito con esa descripción al otro lado del bosque en la Reserva Nacional el Sira junto al pájaro carpintero quien le ayudo hacer su casita, mamá lupita suplicó a la palomita que le llevara hasta ese lugar, muy amable la palomita la llevó, al llegar vio a su hijo junto al pájaro carpintero.</p> <p>Muy contenta agradeció al pájaro carpintero recompensándole con una moneda de oro, lucas al ver a su madre corrió llorando hasta ella abrazándola le pidió perdón le contó todo lo que le había pasado y le prometió no volver a salir de casa sin el consentimiento de su mamá, mamá lupita lo perdonó y juntos volvieron a su casa muy felices donde viven hasta ahora.</p>	
CIERRE	Se les entrega a las niñas y niños la ficha de evaluación para que marcan las respuestas correctas con apoyo de la docente.	5

FICHA DE EVALUACION

Apellidos y nombres

Fecha:/...../2025

Edad:.....

Sexo: (H) (M)

Por medio de este instrumento se medirá el nivel de comprensión lectora en la que se encuentran los estudiantes en los niveles literal, criterial e inferencial.

Niveles de comprensión lectora; (marca con una X la respuesta correcta)

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?



2. ¿A dónde se fue lucas mientras que su mamá salió a buscar sus alimentos?



3. ¿Conque recompensó mamá lupita al pájaro carpintero?



NIVEL INFERENCIAL

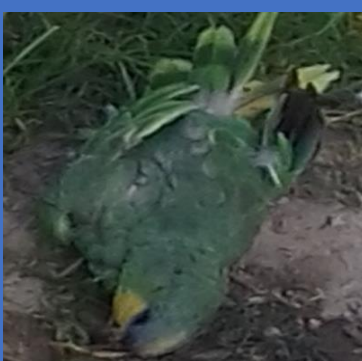
4. ¿Cuál de los personajes no se mencionó en el cuento?



5. ¿Según este cuento donde crees que vivía lucas?



6. ¿Qué le hubiera pasado a lucas sin la ayudado del pájaro carpintero?

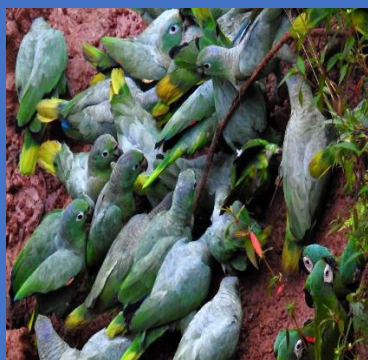


7. ¿Cuál de estos animales es carnívoro?



NIVEL CRITERIAL

8. ¿Por qué crees que lucas salió de casa para irse al bosque?



9. ¿Crees que está bien lo que hizo lucas? ¿por qué? dilo

Si

No

¿?

10. ¿Qué personaje del cuento es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? dibújalo

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alonso Bañez, E. Y. (2018). *Cuentos Infantiles com estrategia para mejorar la produccion de textos en niños de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N° 124 de Chavin Huari 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5471>
- Brioso Obregón, S. K. (2018). *Cuentos Infantiles como estrategia didactica para el desarrollo de la expresion oral en niñas y niños de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N°641 de Vira, Provincia de Huari-2018*. [Articulo científico, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13124>
- Cardenas Cabrera, B. X., & Guaman García, L. K. (2013). *La comprension lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas del tercer y cuarto año de educacion básica de la Unidad Educativa "María Auxiliadora" año lectivo 2012 -2013*. [Universidad Politecnica Salesiana - Cuenca]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Castro Mosqueira, R. S. (2022). *Los cuentos pedagógicos en la comprension lectora en niños de 5 años de una Institucion Educativa Inicial de Villa María del Triunfo* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/103315>
- Falla Santos, V. E. (2021). *La narracion de cuentos infatiles como estrategia didactica para desarrollar la comprension lectora de los niños de 4 años de la I.E. San José Piura - 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
- Fernández Alcoser, P. M. (2017). *El cuento y su relacion con la comprension lectora en niños de 5 años de la Institucion Educativa Santísima Niña María - Huacho, 2017* [Tesis de Maestría Universidad Nacional José Faustinoi Sanchez Carrion]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3354>
- Goncalves Borges, R. C. (2015). *Conflictos Psiquicos en la Infancia y Cuentos de Hadas: Los Cuentos Infantiles como dispositivo de intervencion en la practica clínica*, [Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales]. Repositorio Institucional. Obtenido de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-73102015000100009&script=sci_arttext
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez, C. C., & Baptista, L. P. (1997). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Panamericana formas e impresos S.A. Obtenido de file:///C:/Users/user/Desktop/usb%20todo/INICIAL/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. Méjico: Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. México: Panamericana Formas e Impresos.
- Jaramillo Sinuiri, F. (2018). *Narracion de cuentos y su influencia en la comprencion lectora de los alumnos del 2do año del nivel secundaria I. E. José Roldan Tuesta Ruiz Pedrera Distrito de Sarayacu-2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrion].

- Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4169>
- Loja Sari, M. P. (2021). *El cuento motor como estrategia didactica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niños de 3 5 años [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36888>
- Luna Lopez, F. V. (2022). *El cuento motor para la comprension lectora en niños de una Institucion Pública Inicial [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejos]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/97779>
- Mamani Flores, L. M., & Apaza Chaiña, E. (2022). *Cuentos Infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 de Moho, 2021.[Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariategui]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1405>
- Meneses Cardenas, V. E. (2021). *Los cuentos como estrategia didactica y la comprension lectora en los niños de 3 años de la Institucion Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzon, Huanuco - 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23419>
- Mk Massarik. (17 de mayo de 2021). *Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/c/MassarikCanaleducativo>
- Ordenes Moraca, M. A. (2019). *Guia de apoyo a padres y apodetados en estrategias de lectura de cuentos infantiles, orientados en fomentar la mentalizacion en niños y niñas de 3 a 5 años [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica de Chile]*. Repositorio Institucional. doi:10.7764/tesisUC/PSI/27578
- Pablos García , C. M. (2021). *El uso de los cuentos en educacion infantil a travez de las TIC [Tesis de Maestría, Universidad de Salamanca]*. Repositorio Universitario. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10366/147046>
- Ramírez Carhuachin , M. (2020). *Cuentos Infantiles con imagenes para mejorar la comprension lectora en los estudiante de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N° 017 - Belen, Tingo María 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huanuco]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2490>
- Ramirez Noreña, C. A., & De Castro Daza, D. P. (2013). *La lectura en la primera infancia. [Artículo Científico, Universidad de Rioja]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5031483.pdf>
- Ruiz Betancourt, P. J. (2021). *El cuento como estrategia para la comprencion lectora. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Catoñica de Ecuador]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/bitstreams/26b7a383-cc06-4285-a92f-2bbdd97758ee/download>
- Sanchez Pantaleon, J. R. (2022). *Cuentos iconograficos para la comprension de textos en estudiantes de una Institucion Educativa Inicial Unidocente Huarmaca Piura [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99830>

- Sanchez Sotomayor, P. Y. (2022). *Influencia del cuento en la comprension lectora de los niños de 5 años de la Institucion Mi Nuevo Mundo School*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98416>
- Tolentino Maza, M. J. (2022). *Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institucion Educativa Inicial 353* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Ballejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85192>
- Topa Lema, K. M. (2023). *El cuento Infantil en el desarrollo de la concentracion en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/39057>
- Ureta Bernardo, L. B. (2019). *El cuento como estrategia didactica para lograr el aprendizaje significativo en niños de 4 años de la I.E.I. Cuna Jardin Eusebio Arroniz - Huacho*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrion - Huacho]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14067/4697>