

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
NELSON ROCKEFELLER**



ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL

**Psicomotricidad gruesa y pre escritura en estudiantes de cinco
años en el Colegio Carmelitas New School, Barranco**

Tesina para obtener el Título profesional de Profesora en Educación Inicial

Autora:

Mildre Galindo Estrada

Asesor:

Mg. Luis Arturo Rojas Rivera

**LIMA - PERÚ
2025**

DEDICATORIA

A mis padres, a mi familia por su ayuda constante y su fe profunda en mis sueños.

AGRADECIMIENTO

Por toda la guía, orientación y apoyo de nuestros docentes en el largo y hermoso camino de formación profesional.

RESUMEN

La psicomotricidad juega un papel esencial en el desarrollo temprano de los estudiantes de cinco años, siendo crucial para sus vínculos afectivos, sociales e intelectuales. La psicomotricidad es la capacidad de controlar y coordinar el movimiento de nuestros músculos esqueléticos para efectuar acciones funcionales y eficaces.

Es por ello, que la actividad psicomotriz gruesa es un elemento importante en el desarrollo de la primera infancia, debe considerarse metodológicamente como significativa en la práctica educativa cotidiana. Los niños son espontáneos y en su vida cotidiana, van explorando todo lo que les rodea. No son entes pasivos, son creativo muestran iniciativa y voluntad en escritura. Los padres de familia y los docentes no deben forzar su actividad, más aún si poco o nada ayuda a sentir el placer de escribir, o de leer.

Por ello, nos planteamos el siguiente problema general: ¿Cómo influye el desarrollo de la actividad psicomotriz gruesa en la pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School, del distrito de Barranco Institución? El objetivo principal de nuestra investigación es determinar la influencia de la actividad psicomotriz en la pre escritura de los niños. El desarrollo de la psicomotricidad gruesa influye en la evolución de la pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School, del distrito de Barranco. Para llevar a cabo este estudio, se adoptado una metodología de enfoque cualitativo.

Palabras clave: Psicomotricidad gruesa, pre escritura, escritura, primera infancia, niñez

ABSTRACT

Psychomotor skills play an essential role in the early development of five-year-old students, being crucial for their emotional, social, and intellectual relationships. Psychomotor skills are the ability to control and coordinate the movement of our skeletal muscles to perform functional and effective actions.

Therefore, gross psychomotor activity is an important element in early childhood development and should be considered methodologically significant in daily educational practice. Children are spontaneous and, in their daily lives, explore everything around them. They are not passive beings; they are creative, showing initiative and willingness to write. Parents and teachers should not force their activity, especially if it does little or nothing to help them feel the pleasure of writing or reading.

Therefore, we pose the following general question: How does the development of gross psychomotor activity influence the pre-writing of five-year-old children at Carmelitas New School, in the Barranco district? The main objective of our research is to determine the influence of psychomotor activity on children's pre-writing. The development of gross motor skills influences the development of pre-writing in five-year-old children at Carmelitas New School in the Barranco district. A qualitative methodology was adopted to conduct this study.

Keywords: Gross motor skills, pre-writing, writing, early childhood, childhood

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
ÍNDICE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I ASPECTOS GENERALES.....	11
1.1 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.....	11
1.2 FORMULACIÓN DE PROBLEMAS.....	13
1.2.1 Problema general.....	13
1.2.2 Problemas específicos.....	13
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.4.1 Objetivo general.....	14
1.4.2 Objetivos específicos.....	14
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. ANTECEDENTES.....	16
2.1.1. Antecedentes Nacionales.....	16
2.1.2. Antecedentes Internacionales.....	18
2.2. BASES TEÓRICAS.....	21
2.2.1. La psicomotricidad.....	21
2.2.1.1. Objetivos de la psicomotricidad.....	23
2.2.1.2. La psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa.....	23
2.2.1.3. La psicomotricidad en el nivel Inicial.....	24
2.2.2.4. Importancia de la psicomotricidad en Inicial.....	26
2.2.2.5. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa.....	
2.2.2. Preescritura.....	26

2.2.2.1. Método psicogenético	28
2.2.2.2. Evolución de la escritura	28
2.2.2.3. La pre escritura y la psicomotricidad	29
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	32
3.1. Enfoque de la investigación.....	32
3.2. Alcance de la investigación.....	32
3.3. Diseño de la investigación.....	32
3.4. Descripción del ámbito de la investigación.....	32
3.5. Delimitaciones.....	33
3.5.1. Temática.....	34
3.5.2. Temporal.....	34
3.2.3. Espacial.....	34
3.6. Limitaciones.....	35
CAPITULO IV ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	36
4.1. Análisis de la información.....	36
4.2. Codificar y categorizar la información.....	37
4.2.1. Validez de la Variable psicomotricidad gruesa	37
4.2.2. Validez de la Variable del esquema corporal	38
4.2.3. Confiabilidad de los instrumentos del estudio.....	39
4.3. Presentación y análisis de los resultados.....	37
4.4. Triangulación de la data.....	41
Conclusiones.....	
Recomendaciones.....	
Anexos.....	
Bibliografía.....	

Lista de tablas

Tabla 1, población del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco	33
Tabla 2, validez por juicio de expertos de la variable psicomotricidad validez.....	36
Tabla 3, validez por juicio de experto de la variable pre escritura.....	37
Tabla 4, distribución por género niños del aula de cinco años Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco	38
Tabla 5, nivel de psicomotricidad de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco	39
Tabla 6, nivel de pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco	40

Lista de gráficos

Gráfica N°1, distribución por género del aula de cinco años del Colegio Carmelitas New School	38
Gráfica N°2, nivel de psicomotricidad de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School.....	39
Gráfica N°3, nivel de pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School.....	4

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad gruesa desempeña un rol importante en el desarrollo integral de los niños, estando estrechamente vinculada con su crecimiento físico y habilidades motoras. Por ello, en nuestro estudio para poder entender la importancia de las actividades que han de efectuarse antes de dar inicio a la preescritura, con apoyo de la psicomotricidad gruesa y fina.

Por tanto, existe una estrecha relación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en los niños de cinco años. La psicomotricidad impulsa la conexión de los niños con su entorno y facilita su adaptación. A partir de ello realizamos la siguiente pregunta: ¿Cómo influye el desarrollo de la actividad psicomotriz gruesa en la pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco? El objetivo principal de nuestra investigación es determinar la influencia de la actividad psicomotriz gruesa en la pre escritura de los niños del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco.

En el primer capítulo se desarrollaron los aspectos metodológicos, como la descripción de la realidad problemática, formulación problemática, objetivos de la investigación y justificación de la investigación.

En el segundo capítulo se trabajan los antecedentes de la investigación, bases teóricas y la definición de la terminología fundamental.

En el tercer capítulo metodología, se encuentran el tipo de investigación, el diseño de la investigación, la población, la muestra, el muestreo, las técnicas e instrumentos y así como también las técnicas de procesamiento.

En el cuarto capítulo tenemos el análisis de los resultados, se trabaja el análisis de la información, la codificación y categorización de la información, validez de la variable música y la variable del lenguaje oral y la discusión de los resultados, el análisis de los resultados y triangulación de la data.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Planteamiento del problema

En pedagogía, es imperioso considerar los diversos enfoques de la psicomotricidad lúdica como parte de un proceso. Durante mi labor, he podido observar que tanto infantes y estudiantes de grados superiores poseen una escritura inadecuada, incluso su postura. Esto generó una de las primeras interrogantes para la investigación e intentar generar alternativas para poder explicar cómo los niños de cinco años pueden vincularse a la preescritura, por ende, los componentes del desarrollo psicomotor tienen influencia en la motricidad al momento de asir el lápiz, los grafismos, el coordinamiento de sus ojos y su postura, percutan como efecto una evolución apropiada de todos estos componentes descritos. El principal fundamento es el nexo psicomotriz entre los infantes en las dos dimensiones: gruesa y fina.

Los pequeños al ejecutar juegos de su interés, actúa sin necesitar una recompensa a cambio. A partir de esta premisa, en el desarrollo cotidiano de su vida, empiezan a conocer el entorno que los alberga y en el que se desarrollaran. Los infantes son individuos con poca preocupación, siendo creativos demuestran tener diversas iniciativas en las actividades que realizan y poseer ánimo en la escritura. Por ello, la familia y los profesores no deben intentar generar presión para que los niños inicien en la pre escritura, sino por el contrario se tiene que dirigir esta actividad a la generación de satisfacción. También debemos indicar que en el CNEB se ha dado mayor importancia al área psicomotricidad (Ministerio de Educación, 2016).

En el proceso inicial de pre escritura hay un campo en blanco aún, esto no solo se da en docentes, sino también en la familia. Se tiene la idea generalmente el

desarrollo de tareas es la herramienta fundamental para ello. Los pequeños cuando presentan un problema en la coordinación motriz, la más evidente es el problema que tienen los niños al coger el lápiz y la postura de los niños al tratar de escribir. También se van desarrollando problemas en su columna vertebral y al andar, esto se va haciendo más evidente en la etapa adulta que en la infancia no fueron estimulados y corregidos.

Por eso se planteó, como la psicomotricidad hasta donde es posible que pueda influenciar en el progreso de la pre escritura de los infantes del nivel inicial.

Formulación de problemas

1.1.1. Problema general

¿Cómo influencia la actividad psicomotriz gruesa en el desarrollo de la pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco?

1.1.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influencia el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en la pre escritura pre silábica de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco?
- ¿Cómo influencia el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños en la pre escritura silábica de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco?

- ¿Cómo influencia el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños la pre escritura silábica alfabética de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco?

1.2.3. Justificación de la investigación

Dentro de la tarea pedagógica la psicomotricidad es un área por mucho tiempo estudiada y así mismo la pre escritura también es un campo con muchos trabajos de investigación. Pero son muy pocas investigaciones que desarrollan la importancia e influencia de la primera sobre la segunda. Por ende, LA investigación brinda información actualizada de suma importancia a los docentes de Educación del nivel inicial, para poder entender cómo influye la actividad psicomotriz y su vínculo con la pre escritura.

Por ello, nuestra investigación ha sido realizada en el Colegio Carmelitas New School, del distrito de Barranco, aportando información nueva sobre la relación entre el la psicomotricidad y el desarrollo la pre escritura en niños de cinco años de edad.

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Identificar la influencia de la actividad psicomotriz grueso en la pre escritura de los niños de cinco años de la Colegio Carmelitas New School, del distrito de Barranco.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar la influencia del desarrollo psicomotriz grueso en la pre escritura pre silábica de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco.
- Identificar la influencia del desarrollo psicomotriz grueso en la pre escritura silábica de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco.
- Identificar la influencia del desarrollo psicomotriz grueso en la pre escritura silábica alfabética de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Es en este sub capítulo del estudio necesario realizar la revisión de diversas investigaciones, tanto estudios académicos actualizados y trabajos académicos anteriores (Hernández, 2014). Es así, que se ha dividido esta sección, en dos sub capítulos, los antecedentes nacionales y los antecedentes internacionales. Se ha revisado cinco estudios nacionales y cinco investigaciones internacionales para nuestra estudio.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Para Olivares (2023) en su investigación titulada: “La evaluación de los aprendizajes en el área psicomotriz en un aula del nivel inicial de una institución educativa de Lima Metropolitana”. El objetivo general del estudio ha sido construido como el análisis de los aprendizajes y su vinculación con la psicomotricidad. El trabajo de investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo y de tipo descriptivo. La población involucrada en la investigación fueron todos los estudiantes de la Institución educativa. La muestra del estudio la sección indicada en el recojo de datos. Los instrumentos utilizados en la investigación son la entrevista semi estructurada y un cuaderno de campo. El resultado de la investigación El resultado del estudio arroja data cualitativa significativa sobre la importancia de la psicomotricidad en este proceso. En conclusión, la investigación apporto fuentes bibliográficas para la estructuración del marco teórico y así como también en la construcción de nuestras bases teóricas.

Según Cabello de la Cruz (2022) en su estudio titulado “Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de cinco años en una IE. Lima

2022". Habiendo sido su objetivo principal del estudio el vinculo entre la psicomotricidad y el desarrollo de los aprendizajes en la preescritura de infantes de cinco años en un colegio de Lima, año 2022. Siendo su metodología utilizada de un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental. Siendo la muestra de la investigación setenta y siete infantes de cinco años, utilizando un muestreo probabilístico aleatorio simple. En conclusión producto del desarrollo del estudio, se establece en la evolución de la psicomotricidad y su vinculo con la preescritura de los infantes. Por ello, nos aporta la investigación información detallada para nuestro estudio sobre la relación del proceso de la preescritura, siendo un trabajo con aportes cuantitativos considerables.

Según Arias (2018) en su tesis doctoral titulada "La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica". El objetivo principal desarrollado en la investigación fue la comprobación del progreso psicomotriz y como influencia en la preescritura de los niños de cinco años de edad de los colegios de inicial del centro de Huancavelica. Emplearon como tipo el cuasi experimental y la muestra de cuatro agrupamientos de aulas. Estando integrada su muestras representativa por setenta y nueve niños de 5 años de edad. El instrumento utilizadó fue una ficha de evaluación pedagogica NINA que midió los niveles alcanzados de preescritura. Concluyendo la investigación en que la evolución de las dos psicomotricidades del estudio, como influncian considerablemente en el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de edad de las instituciones educativas de Inicial del centro de Huancavelica. Siendo para nosotras esta investigación de gran aporte ya que el estudio es actualizado y se enfoca en la correlación de dos variables como son psicomotricidad y preescritura en los infantes.

De acuerdo con Costilla (2016) en su investigación titulada Programa de psicomotricidad y su influencia en la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan De Dios de Los Olivos -2015. Siendo su objetivo principal la determinación del grado de influencia en el empleo de un programa

de psicomotricidad en la pre-escritura en los pequeños de cinco años de edad del colegio San Juan de Dios, localizado en los Olivos, del año 2015. En la investigación utilizaron una metodología con un enfoque del tipo cuantitativo. Siendo una tesis de tipo aplicada y el diseño del estudio es cuasi experimental. Estando su muestra constituida por 26 infantes que fueron divididos en dos agrupamientos, teniendo como un grupo de control conformado por 13 infantes y 13 en el grupo denominado como experimental. Por ello, la técnica empleada en el trabajo fue la observación y siendo su instrumento una lista de cotejo. El estudio concluye que los pequeños de cinco años del colegio inicial San Juan de Dios ubicado en el distrito de Los Olivos-2015, lograron mejorar su preescritura. Por ello, acotamos que los investigadores demostraron el vínculo existente entre el desarrollo psicomotriz de los infantes y los primeros grafismos que trazan en sus primeros años, desde su estadía en el aula y en su vida cotidiana.

Y como así también Meza y Lino (2017) en su trabajo de Licenciatura que lleva por título: “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, del distrito de Santa Eulalia – perteneciente a la Ugel 15 – provincia de Huarochirí, año 2017”. El objetivo principal del estudio era determinar la relación entre la motricidad fina en la pre-escritura de los estudiantes de cinco de un Colegio Inicial, del distrito de Santa Eulalia. Siendo el estudio de enfoque cuantitativo y el tipo de estudio es básico, contando con un diseño no experimental y descriptivo. La muestra del estudio es no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 estudiantes de cinco años de edad del Colegio Inicial en el año 2017. En la investigación aplicaron como instrumento la lista de cotejo. Los investigadores llegaron a la conclusión que ambas variables estudiadas tienen correlación debido al resultado de la muestra obtenida durante el trabajo de observación. En conclusión la investigación que tiene enfoque cuantitativo nos aporta data importante en nuestra investigación, datos que pueden ser contrastados con nuestra investigación.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Según Valdiviezo (2021) en su trabajo de investigación titulado “La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años”. Siendo su objetivo principal de la investigación el vínculo entre la evolución de la actividad psicomotriz y la generación cognoscente para el estudio de la escritura. De acuerdo a ello, se aplicó un diseño metodológico de orden mixto. Tomando como muestra a dieciocho profesores de los niveles como: inicial, preparatoria y 2° EGB, y sumados veintisiete alumnos del segundo año de EGB de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y diecinueve profesores externos; para finalmente sumarle dos especialistas en la actividad psicomotriz. Como instrumentos fueron empleados la encuesta, las entrevistas y la aplicación de los test de praxia motriz. En conclusión, los resultados obtenidos demuestran que ambas variables se correlacionan. En conclusión, aporta una data importante y variada, ya que se encuentra en nuestra misma línea de investigación.

Para Fuentes (2021) en su investigación que lleva por título “La motricidad fina como base para el aprendizaje de la Pre escritura en niños y niñas del jardín infantil aventuras en Pañales”. Siendo su objetivo general de su investigación el fortalecimiento de la motricidad fina por medio de acciones educativas como el acompañamiento en la pre-escritura de los infantes del Jardín Infantil. Siendo su instrumento una encuesta y un informe sobre los infantes. El trabajo es de una metodología cualitativa. Para el investigador el estudio encuentra un vínculo considerable entre ambas variables y siendo, por ende, de aplicación práctica en la rutina diaria de los niños. En conclusión, este trabajo nos aporta experiencia de investigación de otros contextos sociales desarrollados en el continente.

Como así también Cabrera (2014) en su estudio para el licenciamiento titulado: “Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la pre-escritura en los niños, niñas de la unidad educativa “León de Febres Cordero” de la Parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, Provincia los Ríos”. Teniendo como objetivo principal determinar el vínculo de la motricidad fina con la pre-escritura de los infantes que aprenden habilidades para la vida en la señalada institución. Como instrumentos

utilizados para la investigación se ha desarrollado cuestionarios y entrevistas. Como conclusión para los investigadores, la motricidad tiene un vínculo significativo con la evolución de la preescritura, siendo fundamental la primera para el desarrollo de la segunda. Para nosotras la investigación es fundamental, nos aporta data cualitativa significativa sobre el vínculo de las dos variables que forman parte de la estructura de nuestro trabajo y a la vez nos da una mirada desde otra realidad continental..

Según Zuña (2021) en su trabajo de Licenciatura: “Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 -2021”. La investigación planteó como objetivo principal, el determinar como las diversas técnicas grafoplásticas influyen en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños del nivel inicial. Desarrollando una investigación con un enfoque cualitativo transversal y de nivel descriptivo. Utilizando como instrumentos para recolectar datos la encuesta y el cuestionario de preguntas cerradas. Recogiendo una muestra de 24 infantes de la Institución Educativa. Concluyendo los investigadores que las dos variables se vinculan y existe una relación significativa entre ambas. En conclusión, el trabajo de investigación aporta data importante y es realizado en la misma línea de investigación en la que se desarrolla nuestro trabajo, ya que utilizan un enfoque cualitativo.

Y para finalizar Pérez (2011) en su proyecto de investigación titulado: “La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela “Yolanda Medina Mena” de la provincia de Cotopaxi”. Habiendo sido su objetivo general la mejora de psicomotricidad fina de los infantes ejecutando ejercicios de estrategias metodológicas aplicado a los niños de la escuela “Yolanda Medina Mena”. Con este fin, se aplicaron como instrumentos, encuestas y cuestionarios. El enfoque metodológico fue cualitativo descriptivo. La muestra estaba basada en los estudiantes de la escuela del nivel inicial. Para los investigadores las hipótesis planteadas en la investigación si se logran correlacionar y si existe un vínculo entre

las dos variables. En conclusión, esta investigación desde otra mirada científica sobre la importancia de la psicomotricidad en la evolución de los niños y nos permite contrastar contextos sociales diferentes.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La psicomotricidad

Se inicio con la evolución de la psicomotiricidad, desde tiempos antiguos el hombre fue concebido desde “un modo dual y compuesto por cuerpo y alma, que fue influenciado totalmente por las ideas de Descartes” (Arias, 2018, p. 34), estas ideas sostienen “dos puntos de vista, uno físico y otro intangible, que no se ve”. Conocer un poco sobre la evolución de la psicomotricidad nos ayudan a entender el proceso de evolución de las ideas que han ayudado a la construcciónde conceptos y teorías.

En esa misma linea entendemos que que la psicomotricidad “constituye el área de conocimiento que estudia la interacción entre el conocimiento, la emoción y el movimiento en la infancia” (Mendieta y Vargas, 2020, p. 8). Existen diversas teorías y conceptos contruidos, donde para algunas autoridades la actividad psicomotriz o psicomotricidad se podría definir como la intervención educativa o terapéutica comprendiendose como “el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo” (Mendieta y Vargas, 2020, p. 8). Siendo esta actividad importante para el desarrollo de los infantes, ya que no solo es “un simple ejercicio moscular” (Yucra, 2019, p. 13). Favoreciendo en la construcción de nuevos aprendizajes.

Podemos también definir la activida psicomotriz la “práctica que favorece el desarrollo global de la persona a través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio” (Portero y Rosero, 2015, p. 22). Ayuda a que la mente y el

cuerpo se vinculen, beneficiándose cognitivamente. Esta a la vez es favorable pues aporta en las relaciones de los niños con sus pares.

Podemos entender entonces “la psicomotricidad como una disciplina” (Yucra, 2019, p. 13) que se basa en la concepción integral del ser humano, traduciendo en la interacción entre lo emocional, lo cognitivo, lo corporal y lo fundamental para el desarrollo de la persona. Es por ello, que la psicomotricidad puede también “ser aplicada a distintas edades y en diversos ámbitos” (Yucra, 2019 p. 13).

2.2.1.1. Objetivos de la psicomotricidad

La práctica de la psicomotricidad tiene como objetivo fundamental, para el desarrollo corporal, trabajando el gesto, el movimiento, la postura y otras actividades corporales. También se espera desarrollar actitudes y potenciar al ser humano.

Entendiéndose la práctica psicomotriz “como fundamental con un objetivo prioritario, para favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio, a partir de su propia identidad” (Yucra, 2019, p. 39). La intervención psicomotriz se enfoca en la maduración psicológica del niño, en el período en que el aspecto sensorio- motor, las actividades lúdicas y la acción son fundamentales para el desarrollo psicológico de los infantes.

Por lo que hemos descrito, la psicomotricidad podría ser definida “desde la psico y motricidad, donde menciona que la psicomotricidad tiene una asociación con lo psíquico y lo motriz, que conduce al movimiento corporal teniendo como base lo psicológico” (Arias, 2018, p. 38).

2.2.1.2. La psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa

En este acápite trataremos conceptos como psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa:

- **La psicomotricidad fina**

Podemos decir que la motricidad fina tiene una predominancia lateral, aumentando su capacidad de manipulación, usa cierto instrumento como el tenedor, el cuchillo y el martillo correctamente, puede realizar recortes con los dedos, copia un triángulo, colorea homogéneamente, ya puede dibujar la figura humana, ya es capaz de vestirse y desvestirse solo, y de bañarse. Pero siempre guiados por adultos; a través de estos desplazamientos las niñas y niños, podrán alcanzar su propia autonomía lo cual permitirá que puedan desarrollar solos, tareas de gran dificultad como lo hemos descrito (Vilca y Machaca, 2023).

- **La psicomotricidad gruesa**

Se encuentra conformada por diversos desplazamientos de conjunto, estos vinculan “la coordinación de grandes grupos musculares” (Portero y Rosero, 2015, p. 16), los cuales interviene en el funcionamiento del control de postura, el equilibrio y los desplazamientos. La motricidad gruesa, busca el desarrollo y evolución “de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de los miembros de la parte inferior”, sobre todo de los pies (Portero y Rosero, 2015, p. 16).

Entendemos también que la motricidad gruesa se encuentra integrada en la psicomotricidad infantil, podemos entenderla como

la capacidad que adquirimos desde el momento que nacemos, como “equilibrio, fuerza y velocidad en sus movimientos tales como mover un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere del funcionamiento apropiado de los huesos, músculos y nervios” (Euroinnova, 2022).

Así mismo se entiende a la psicomotricidad gruesa y “se manifiesta en actividades como saltar, correr, caminar, bailar, subir escaleras, etcétera” (Guillén, 2015, p. 23). Por ello, para desarrollar la psicomotricidad gruesa se realizan acciones como marchas, carreras, caminatas, andar con sus cuatro extremidades, ganeo, entre otros. Por ello, contamos que las actividades lúdicas que ayudan en la coordinación dinámica, como “el pañuelo, el juego de la rueda, juegos con pelotas, la imitación de movimientos de animales” (Guillén, 2015, p. 23) entre otros juegos.

Cuando se ejecutan trabajos para desarrollar la motricidad gruesa de los infantes, “estaremos logrando desarrollar la coordinación óculo manual, control de la postura” (Arias, 2018, p. 47). Por ende, los infantes pueden ubicar y comprender conceptos: adentro - afuera, grande-chico, la coordinación del equilibrio, balance corporal, así como también aprender a seguir un ritmo musical determinado, asimismo el desarrollo del esquema corporal, señalando algunas partes de su cuerpo.

2.2.2.3. La psicomotricidad en el nivel Inicial

Los niños en su desarrollo van a ir produciendo cambios de forma progresiva y permitirá una mejor función en su propio cuerpo, también establecer conexiones en todo lo que le rodea.

Siendo el sistema nervioso para la motricidad del niño no se encuentra desarrollada en su totalidad para que sus movimientos tengan mayor control, se le brinda mayor seguridad en el momento de caminar, correr, trotar, brincar, subir y bajar escaleras, entre otros.

2.2.1.4. Importancia de la psicomotricidad en Inicial

En las escuelas iniciales, las profesoras debemos cultivar, “a través de las competencias motrices, los ejercicios corporales y mentales, integrando el aspecto físico, emocional y cognitivos” (Arias, 2018, p. 40), de esta manera todos los infantes pueden conseguir aspectos vitales que les ayudará significativamente en el desarrollo de su vida futura como: “seguridad, independencia, decisiones propias, el mismo que admitirá el desarrollo de su temperamento, entre otros” (Arias, 2018, p. 40).

Por ello, tanto en las relaciones sociales y afectivas, es en que podrán conocer los infantes conocer el mundo que los rodea y poder obtener las habilidades que necesitarán para relacionarse en él, aprender, superar problemas y miedos. Obtiene un auto concepto de sí mismo. Relacionándose con su entorno, socializando con su grupo de pares, posibilita la comunicación efusiva y receptiva. (Portero y Rosero, 2015, p. 45).

En la formación temprana, es necesario trabajar para desarrollar la actividad psicomotriz ya que mediante esta podemos aportar a la vinculación y valoración para que los niños se conozcan así mismos e interactúen con su entorno, “también ayuda a que los niños sean expresivos y adquieran hábitos, y estilos de vida saludables” (Ponce, 2002, p. 14).

2.2.2.5. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa

En nuestro estudio estamos considerando tres dimensiones que son el equilibrio, coordinación y lateralidad, las cuales detallamos a continuación:

- **Equilibrio**

Puede entenderse como la adaptación de las fuerzas que se vinculan e influyen directamente sobre el organismo, estas se encuentran vinculadas de tal manera que el cuerpo se puede mantener en las posiciones deseadas para poder progresar de acuerdo movimiento deseado. “la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo” (Blázquez y Ortega, 1984, p. 98)

Siendo el equilibrio la competencia de direccionar nuestro cuerpo y de sostener “la postura correcta tras el factor de desequilibrio” (Alosilla, 2017, p. 16), Por ello, es importante tener en cuenta que trabajos o tareas se pueden trabajar con los infantes (Alosilla, 2017). Por ende, la necesidad de implementar diversas tareas de observación en cada actividad que los infantes desarrollan, puedan mantener el equilibrio: al desfilar, andar, brincar, pararse en un solo pie, “o manteniendo el equilibrio con un objeto sobre su cabeza” (Alosilla, 2017, p. 16).

- **Coordinación**

Nuestro cuerpo se encuentra en colocación o desplazamiento, en coordinación con los diversos elementos y vinculación con el espacio y los objetos que lo circundan, la pericia de nuestro sistema corporal que los seres humanos vamos desarrollando en forma lenta y progresiva, la manera “de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades” (Alosilla, 2017, p. 16).

Los niños deben caminar y correr, explorando y conociendo el contexto en el que vive experimentando todos sus sentidos para imputar y guardar la información del entorno que le rodea. Esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

- **Lateralidad**

Podemos entender la lateralidad como la preponderancia del lado derecho o izquierdo “[...] determinada por la supremacía y mayor desarrollo del hemisferio cerebral del lado opuesto al del hemisferio dominante. Permite la organización y la orientación espacial” (González, 2018, p.20), por ello damos un ejemplo, como en el caso del área lógico matemático se sabe que para poder sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel. En la edad escolar los infantes deben haber logrado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

2.2.2. Preescritura

Debemos tener en cuenta que el incremento de la preescritura en infantes menores de seis años, se podría definir como “un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura” (Arias, 2018, p. 50), los ejercicios deben realizarse de manera progresiva y de acuerdo con la edad de los niños, incrementando de manera progresiva la fuerza para generar menor complicación al utilizar los crayones, lapices, plumones y los diferentes materiales. Al trazar garabatos se necesita antes alcanzar la autonomía de los brazos con sus dedos.

Para poder entender, la necesidad y el peso de una estimulación en un el valor que tiene la motivación en un entorno donde se desarrolle el afecto,

y con un planeamiento adecuado que estimule al infante a poder encariñarse con la preescritura y por efecto con la escritura, es así que para alcanzar el éxito de ambos “es trascendental realizar una buena motivación desde los primeros años de vida del niño” (Arias, 2018, p. 50), desarrollando variados palneamientos para iniciaar con familiaridad y agrado en la escritura, el infante debe sentirse bien por sus aciertos y a la vez también debe aprender de sus errores en armonía.

Podemos entender la preescritura “por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención” (Teberosky y Ferreiro, 1988). En el CNEB, tambien se hace indicaciones sobre la importancia de la escritura, es decir no hay divorcio entre lo que se necesita y la curricula nacional.

El proceso de inicio en la preescritura puede transformarse en un proceso dificultoso para los profesores y la familia, “cuando desconocen las técnicas y recursos adecuadas” (Arias, 2018, p. 52), cada vez la escritura es una tarea individual en que los infantes deben individualizada en que los niños deberán de identificar entre vocales y consonantes, entretejer ambos para construir silabas y luego palabras, esta actividad involucra que el infante comience a reflexionar e identificarse en esta fase de la escritura.

2.2.2.1. Método psicogenético

Nuestro estudio ha tomado orientación del método psicogénesis de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, discípulas de Jean Piaget. El inicio de la pre escritura se debe realizar en un ambiente lleno de confianza para el niño, no imponiendo actividades que no le es agradable al niño, las actividades motrices relacionadas en la vida cotidiana resultan ser muy interesantes conllevando a la curiosidad,

independencia, seguridad entre otras cosas más. Cuando se inicia el trabajo de la preescritura en los niños, es importante tener presente la metodología a realizar, porque ese es uno de los grandes problemas que se encuentra que no existe el arte de poder llegar al niño y enseñarles como debe asir el lápiz, los crayones, entre otros.

Podemos indicar que los niños llegan al nivel inicial con conocimientos previos a la preescritura, ya que en el entorno social en el que se desarrolla le generan estímulos indirectos, es así que el niño empieza a descubrir la escritura según su edad, por lo tanto, se puede decir que la evolución de la escritura irá avanzando en el descubrimiento cotidiano.

2.2.2.2. Evolución de la escritura

Los pequeños al llegar a primaria cuentan con conocimientos previos de la escritura en particular los infantes que provienen de zonas urbanizadas, porque en su vida cotidiana de observar señalizaciones, rótulos, carteles, televisión, entre otros. Es necesario indicar que los pequeños irán avanzando gradualmente en los diversos niveles de la escritura con la cooperación de su entorno familiar y docentes. A continuación, detallaremos los niveles de escritura:

- **Presilábico**

Este nivel tiene su inicio cuando los infantes distinguen entre los esbozos de los dibujos y la escritura. En este primer nivel se puede observar a los niños que inician con garabatos, para luego avanzar al dibujo de letras, enlazando ambos con autonomía en los conceptos. Para lograr el éxito en este

nivel, los profesores deben colocar los nombres que les corresponden, lectura de figuras con sus títulos, como así también se pueden ejecutar actividades orales, incluyendo a su madres y padres.

- **Silábico**

Iniciamos el nivel cuando el infante puede intercambiar el sonido y las palabras; se comienza con el desarrollo de conjeturas para conectar las letras con las vocales relacionando con los gráficos de escritura. Este es un nivel muy fino en el desarrollo de la escritura del niño.

- **Silábico – alfabético**

Es este un momento o fase donde los infantes generan mayor cantidad de hipótesis entre el silábico y alfabético, logrando escribir fracciones de la palabra.

- **Alfabético**

Este es el nivel definitivo para las investigadoras, donde los infantes logran entender la conformación y esquema de la escritura y como su conjetura se vuelve cierta para que cada letra no puede ir en cualquier sílaba para la construcción de palabras, constituyendo un vínculo entre el sonido y la letra.

2.2.2.3. La pre escritura y la psicomotricidad

Los infantes al año y medio por sus particularidades pueden iniciar sus primeros trazos o garabatos. En este momento es que los adultos deben ejecutar tareas en que el niño pueda reforzar su

coordinación motora gruesa y la coordinación fina, teniendo como fundamento las leyes de desarrollo, en el estadio sensorio motriz de Jean Piaget. La discusión es permanente y existe un cuestionamiento, sobre la necesidad que los pequeños deban egresar del nivel inicial dominando lectura y escritura. Por ende, existe la necesidad que las profesoras ejecuten trabajos para que los infantes puedan alcanzar aprendizajes como la escritura para el tercer ciclo de la Educación Básica Regular.

Al integrar ambos temas fundamentales o variables en nuestro estudio como son la psicomotricidad y la pre escritura, somos conscientes que la escritura no es solo un tema más que se debe de realizar y características sin tener en cuenta las particularidades de los pequeños, su nivel de maduración, y sobre todo realizar actividades teniendo en cuenta las leyes de desarrollo.

2.2.2.4. Actividades antes de iniciar la preescritura

Es necesario realizar actividades previas al inicio de la preescritura, para ello, veamos algunas de ellas:

- Es necesario para comenzar a escribir que el infante se encuentre tranquilo y relajado. Su escritorio se deba hallar a su nivel o tamaño, para darle mayor alcance.
- El tamaño del lápiz es importante para que el niño pueda asir el lápiz.
- Antes de los trabajos de escritura, el infante debe realizar tareas como caminatas manteniendo erguido, mover los brazos y movimiento de ante brazos y fina (actividades de artes plásticas para el movimiento de los dedos para lograr la independencia de cada uno de ellos).

- Tiene que haber ejecutado trabajos gráfico-plástico para lograr la pinza (prensión al instante de asir el lápiz), se debe controlar que el infante no debe agacharse mucho, y si lo hace se debe volver a la posición.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

Se realizó en base a un enfoque cualitativo. De acuerdo a este enfoque es que en la investigación se analizó la confiabilidad “de las hipótesis formuladas en un contexto específico o para aportar evidencia respecto de los lineamientos de la investigación” (Hernández, 2014, p. 165).

3.2. Alcance de la investigación

La investigación se encuentra enmarcada en la del tipo descriptivo, porque durante el desarrollo de la investigación hemos recolectado múltiple y diversa información para la descripción de la realidad del objeto de estudio. Esto nos ayudará a obtener un mejor resultado.

3.3. Diseño de la investigación

Con respecto del diseño de la investigación, el diseño propuesto ha sido transversal. Su propósito es describir las variables y analizar cuidadosamente su incidencia e interrelación en un momento dado (Hernández, 2014).

3.4. Descripción del ámbito de la investigación

En referencia a la descripción del ámbito de nuestro estudio se señala al universo también identificado como población, es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y se encuentra limitada por el estudio (Hernández, 2014). Nuestra investigación ha sido ejecutada en el Colegio Carmelitas New School, Jirón Tejadita 385 en el distrito de Barranco.

- Población, para nuestra investigación, hemos abarcado la cantidad total de estudiantes matriculados del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco. La institución cuenta con el nivel de inicial con una población en el nivel inicial de 107 niños.
- Muestra, este es un subconjunto de la población. Es así que, en el estudio hemos considerado los estudiantes matriculados del aula de cinco años, que corresponden al nivel inicial, el aula recibe el nombre de 5 años turno mañana, contando 10 niñas y 10 niños.
- Muestreo, es el proceso realizado durante la investigación, con todos los estudiantes matriculados en el aula de cinco años, del nivel inicial. Se ha realizado el muestreo tomando grupos completos.

Tabla 1, población del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco

Inicial	Estudiantes		Total
	Mujeres	Varones	
3 años	7	5	12
4 años	8	7	15
5 años	10	10	20
Total	25	22	47

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Delimitaciones

Definimos las delimitaciones de nuestro estudio con referencia a los diversos aspectos o condiciones que podemos identificar como los posibles

obstáculos para alcanzar los objetivos que nos planteamos en nuestra investigación. Por ello, vamos a desarrollar las líneas abordadas a continuación, en primer lugar, la delimitación temática, en segunda posición, delimitación temporal y para culminar la delimitación espacial.

3.5.1. Temática

La delimitación temática, la investigación se encuentra basada en la música el periodo del desarrollo inicial de los niños y su influencia los diferentes niveles del lenguaje oral, de los infantes de cinco años del nivel inicial. En el estudio se desarrolla la importancia del vínculo de la psicomotricidad y la pre escritura en la niñez.

3.5.2. Temporal

En la realización de nuestra delimitación temporal, el espacio de tiempo en que se recogió la data para la investigación, fue desarrollado durante el año 2025, durante todo el año lectivo, es decir durante el tiempo que los niños pasan en aula.

3.5.3. Espacial

La delimitación espacial de nuestra investigación se circunscribe al área ocupada por el Colegio Carmelitas New School perteneciente al distrito de Barranco, perteneciente a la UGEL 07.

3.6. Limitaciones

Se han tenido diversas limitaciones como: los permisos para poder acceder al Institución Educativa (trámites), la información solicitada a la dirección

para recojo de datos del objeto de estudio, poco apoyo por parte de las docentes de para poder realizar las encuestas, escasa información especializada que pueda concatenarse a nuestra investigación y pocas fuentes bibliográficas disponibles en los repositorios virtuales, el periodo de tiempo que hemos transcurrido en aula con los niños, consideramos que no ha sido suficiente para enriquecer el estudio.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1. Análisis textual

El análisis textual se encuentra inmerso en los cánones del lenguaje científica, es así, que no existe algún riesgo de ambigüedad o doble interpretación respecto a la interpretación de los géneros discursivos por cuanto representan registros especializados que son característicos de una comunidad socio retórica, la que determina que exista una correspondencia inequívoca entre los aspectos textuales y la identidad que otorga un nombre. (Difabio, 2014, p. 40).

4.2. Codificar y categorizar la información

Dentro de la codificación y categorización de la información que los “instrumentos deben representar confiabilidad y objetividad, es o no permeable a la influencia de los sesgos y tendencias de los investigadores que lo administran, califican e interpretan” (Hernández, 2014, p. 238). Por ende, los instrumentos validados, tienen relación con cada una de nuestras variables, es por eso que tenemos dos instrumentos, un instrumento para la variable de psicomotricidad gruesa y otro para la variable de esquema corporal.

4.2.1. Validez de la Variable música

Se entiende la validez del instrumento utilizado en la investigación es una guía de observación. Este instrumento fue estructurado por dos especialistas, que cuentan con el grado de magister en Educación, que aceptaron acceder a la revisión del instrumento.

Tabla 2, validez por juicio de expertos de la variable psicomotricidad

Experto	Grado académico	Porcentaje de valoración	Aplicabilidad
Raúl Dueñas Herrera	Maestro	95 %	Aplicable
Amalia Robles Olivera	Maestra	95 %	Aplicable
Promedio de valoración		95 %	

Fuente: Elaboración propia

4.2.2. Validez de la Variable de la pre escritura

La validez del instrumento es realizada por dos especialistas, con grado de Maestro (a) que aceptaron acceder a la revisión del instrumento.

Tabla 3, validez por juicio de experto de la pre escritura

Experto	Grado académico	Porcentaje de valoración	Aplicabilidad
Raúl Dueñas Herrera	Maestro	95%	Aplicable
Amalia Robles Olivera	Maestra	95 %	Aplicable
Promedio de valoración		95 %	

Fuente: Elaboración propia

4.2.3. Confiabilidad de los instrumentos del estudio

La validez y confiabilidad de los instrumentos, se ejecutan cuando han sido utilizados en investigaciones previas, o cuando su importancia radica en el uso estandarizado de los instrumentos (Hernández, 2014).

4.3. Presentación y análisis de los resultados

En este acápite se presentan tanto tablas como gráficos con la información obtenida durante nuestro trabajo de investigación

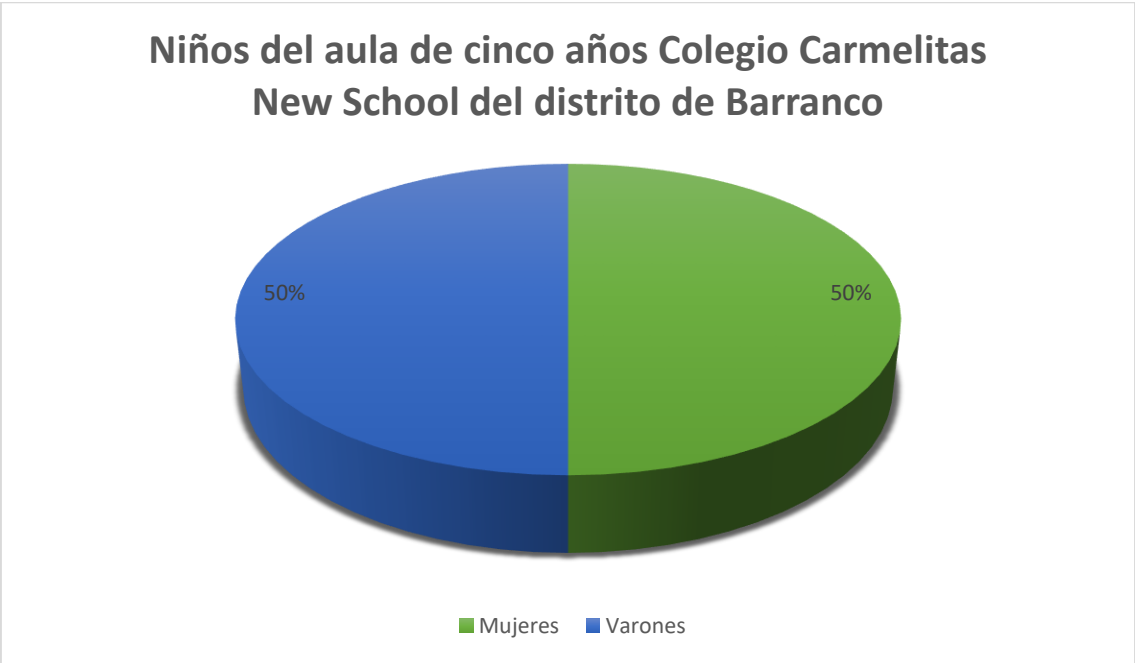
4.3.1. Análisis descriptivo

Tabla 4, niños del aula de cinco años Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco

Niños del aula de los niños cinco años Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco		
Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	10	50%
Varones	10	50%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N°1, distribución por género del aula de cinco años del Colegio Carmelitas New School



Fuente: Elaboración propia

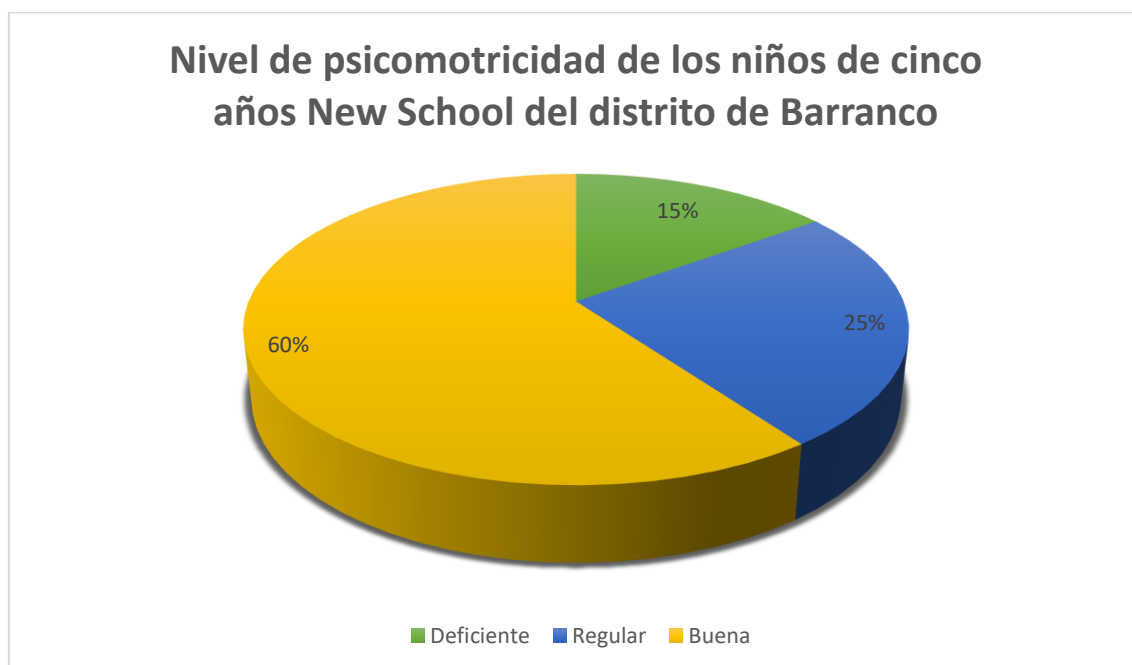
Tabla 5, nivel de psicomotricidad de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco

Nivel de psicomotricidad de los niños de cinco años New School del distrito de Barranco		
Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	17%
Regular	5	25%
Buena	12	58%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia

En el nivel de la psicomotricidad de los estudiantes del Colegio Carmelitas New School del distrito del 2025, el 60% de los estudiantes se encuentra en el nivel de bueno, el 25% de los estudiantes se encuentra en el nivel de regular y el 15% se encuentra en el nivel de deficiente.

Gráfica N°2, nivel de psicomotricidad de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco



Fuente: Elaboración propia

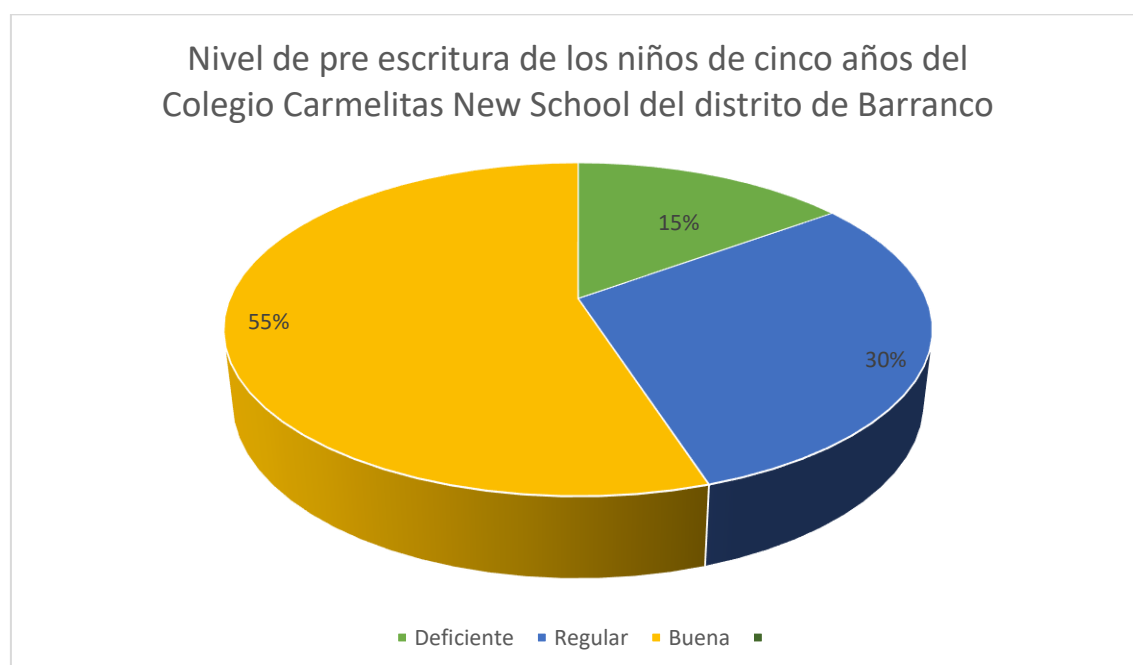
Tabla 6, nivel de pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco

Nivel de pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco		
Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	17%
Regular	6	25%
Buena	11	58%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia

En el nivel de la psicomotricidad de los estudiantes del Colegio Carmelitas New School del distrito del 2025, el 60% de los estudiantes se encuentra en el nivel de bueno, el 25% de los estudiantes se encuentra en el nivel de regular y el 15% se encuentra en el nivel de deficiente.

Gráfica N°3, nivel de pre escritura de los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco



Fuente: Elaboración propia

4.4. Triangulación de la data

Esta nos permite conocer la opinión de los diferentes sectores de población en relación con los principales tópicos del estudio. Por lo descrito, podemos concluir que ante un nivel de logrado de 60% en el nivel de la influencia de la psicomotricidad, los niños también a un 55% en un nivel del desarrollo de la pre escritura y una media de regular del desarrollo de ambas variables en un 28%, y en un nivel de inicio en ambas variables en un 15%.

CONCLUSIONES

De acuerdo al desarrollo del estudio y el análisis de la data, luego de contrastar y verificar la información recogida, hemos podido llegar a las siguientes conclusiones:

1. El nivel de desarrollo de la psicomotricidad y el esquema corporal es de logrado en los niños de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco-Lima metropolitana.
2. Se encontró una relación positiva entre el desarrollo de la psicomotricidad y el esquema corporal de los niños de la edad de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco-Lima metropolitana.
3. Existe relación significativa entre la psicomotricidad y el esquema corporal en los niños de la edad de cinco años del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco-Lima.

Recomendaciones

1. Se recomienda a los directivos, docentes y auxiliares de Educación del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco-Lima, a realizar actividades de reforzamiento para mejorar el nivel de desarrollo oral en los niños de la edad de cinco años y de otras edades de la mencionada institución educativa.
2. Se recomienda a los directivos, docentes del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco-Lima metropolitana, seguir desarrollando actividades psicomotrices, que involucren a los niños de otras edades, para que puedan alcanzar el nivel de logro destacado.
3. Se hace la recomendación a las autoridades, docentes y auxiliares de las instituciones educativas de nivel inicial de la Drelm, Dirección Regional de Lima Metropolitana, dar la debida atención en lograr una mejora de la relación entre la psicomotricidad y la pre escritura en el desarrollo de los niños de sus instituciones educativas.
4. Y finalmente se recomienda a los investigadores continuar con el estudio de la relación de la psicomotricidad y la pre escritura, relacionar éstas o experimentar con otras variables que tengan vínculo con el aprendizaje de los niños para contar con un amplio bagaje de conocimiento científico en la educación inicial especialmente.

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos, guía de observación¹ sobre psicomotricidad

Estimado (a) colega docente se le presenta esta guía para que luego de observar al niño de su aula, en relación con el desarrollo de su psicomotricidad, marque con una equis (X) en el casillero la opción que más estime conveniente.

Ítems		Nunca (Deficiente)	A veces (Regular)	Siempre (Bueno)
Equilibrio				
1	Participa cooperativamente en ejercicios de equilibrio.			
2	Demuestra equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida			
3	Evidencia equilibrio postural en diversos movimientos y desplazamientos.			
4	Mantiene un equilibrio estático durante un tiempo.			
Coordinación				
5	Es capaz de coordinar la propia acción con la de los compañeros, poniéndose de acuerdo en ritmos			
6	Participa activamente en juegos con reglas arbitrarias, como por ejemplo dar dos pasos y dar una palmada.			
7	Desarrolla el ritmo, la coordinación y la potencia impulsora de los miembros inferiores.			
8	Ejecuta habilidades motrices caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos.			
Lateralidad				
9	Reconoce y reproduce formas geométricas, tomando conciencia de la derecha e izquierda.			

¹ Adaptado de la Guía de observación de Juegos Psicomotrices y la Motricidad Gruesa de los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Inicial N° 307-Casma, 2017 (Córdova Sigueñas, 2017).

10	Camina alternando los saltos pie izquierdo, pie derecho.			
11	Se desplaza de un lado a otro, evitando obstáculos.			
12	Maneja y domina sus nociones de arriba, debajo, delante, atrás, situaciones (dentro, fuera), en cuanto al tamaño (grande, pequeño) y la dirección (a, hasta, desde, aquí, allí).			

2. Instrumento de recolección de datos, guía de observación sobre pre escritura

Estimado docente sírvase anotar lo que observa del niño en lo que se refiere a la pre escritura que realiza.

Ítems		Nunca (Deficiente)	A veces (Regular)	Siempre (Bueno)
Presilábica				
1	El niño realiza líneas horizontales siguiendo la dirección.			
2	El niño realiza líneas inclinadas siguen la dirección.			
3	El niño repasa por las líneas punteadas.			
4	El niño inventa el significado de lo que delinea o dibuja.			
Silábica				
5	El niño delinea y completa			
6	El niño diferencia la extensión de lo que delinea, es decir la cantidad.			
7	El niño empieza a relacionar las formas de los vocales con los sonidos.			
8	Los niños le asignan el valor de una silaba a cada letra.			
Silábica alfabética				
9	El niño distingue las diferentes vocales.			
10	El niño comprende la correspondencia entre el sonido y lo escrito.			
11	El niño empieza a escribir algunas palabras.			
12	El niño al escribir no separa las palabras.			

Anexo N°2: Fotografías

Fotografía de la investigadora en el frontis del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco



Fuente: archivo personal

Fotografía de la investigadora realizando actividades en el aula del Colegio Carmelitas New School del distrito de Barranco



Fuente: archivo personal

Bibliografía

- Alosilla Atoche, S. (2017). *Nivel de comparación de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de cinco años del aula verde y azul de una institución educativa - Trujillo - 2017*[Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11887>
- Arias Huánuco, J. (2018). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de - Huancavelica*[Tesis de Doctorado, Universidad de San Martín de Pores]. Repositorio digital. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/4373>
- Blázquez, D., & Ortega, E. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel.
- Cabello de la Cruz, M. (2022). *Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022*[Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100136>
- Cabrera Guanoluisa, L. (2014). *Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la pre-escritura en los niños, niñas de la unidad educativa "León de Febres Cordero" de la Parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, Provincia los Ríos*[Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2839>
- Costilla Portal, H. (2016). *Programa de psicomotricidad y su influencia en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan De Dios de Los Olivos -2015*[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/7254>
- Difabio de Anglat, H. (2014). Análisis de algunos componentes textuales del proyecto de tesis doctoral en Educación: título, justificación del problema

y recurso a otros textos. *ONOMÁZEIN*, 38 - 55. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6354602.pdf>

Euroinnova. (2022). *Euroinnova te invita a conocer sobre la motricidad gruesa*. Obtenido de Conoce sobre la personalidad y tipos de personalidad que existen: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/personalidad-y-tipos-de-personalidad>

Fuentes Ardila, A. (2021). *La motricidad fina como base para el aprendizaje de la Pre escritura en niños y niñas del jardín infantil aventuras en Pañales* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Pamplona Colombia. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/6254>

González Sancho, J. (2018). *La psicomotricidad: evolución histórica, concepto y cómo se concibe hoy en día. Visión actual de dos maestras de Educación Infantil en Segovia* [Tesis de Bachiller, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/30727>

Guillén Valle, O. (2015). *Influencia de la psicomotricidad gruesa y la motivación, en el desarrollo de la atención de los estudiantes de cinco años del nivel inicial* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11195>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Macha Oscanoa, P., & Prado, R. G. (2015). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 - ATE* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1090>

Mendieta Toledo, L., Mendieta Toledo, R., & Vargas Cevallos, T. (2020). *Psicomotricidad Infantil*. Obtenido de

<https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>

Meza Huere, I., & Lino Cruz, M. (2017). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1313>

Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Basica*. Minedu.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Minedu.

Olivares Coronado, C. (2023). *Evaluación de los aprendizajes en el área psicomotriz en un aula del nivel inicial de una institución educativa de Lima Metropolitana[Tesis de Licenciatura, Universidad Pontificia Católica del Perú]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/25210>

Pérez Armas, A. (2011). *La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela “yolanda medina mena” de la provincia de cotopaxi[Tesis de Bachiller, Universidad Técnica de Amabato]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/3920>

Ponce de Leon, E. (2002). Una propuesta interdisciplinaria Psicoanálisis y Psicomotricidad en una tecnica conjunta para el tratamiento de niños. *Revista Uruguay de Psicoanálisis*(96), 109-124. Obtenido de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/psa-16981>

Portero Sánchez, N., & Rosero Morales, E. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato [Tesis Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*.

Repositorio Institucional. Obtenido de
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/25938>

Teberosky, A., & Ferreiro, E. (1988). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores. Obtenido de
<https://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino/mode/2up?view=theater>

Valdiviezo Congo, A. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]*. Repositorio Institucional. Obtenido de
<http://hdl.handle.net/10644/8321>

Vilca Chunga, M., & Machaca Ambrosio, L. (2023). *Psicomotricidad fina en educando de cinco años de la Institución Educativa Inicia IN°343, Moquegua [Tesis Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1942>

Yucra Ascarza, T. (2019). *[“Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14070/872>

Zuñá Silva, M. (2021). *Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 -2021[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Chimborazo]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8212>